

السيد باقر السيد إبراهيم العطار الحسني

١١٧٧ - ١٢١٨ هـ

١٧٦٤ - ١٨٠٤ م

السيد باقر بن السيد إبراهيم بن السيد محمد الحسني، العطار.

كتب ولده السيد حسن (الأصم) في مقدمة ديوان والده: "ولد الوالد صاحب هذا الديوان السيد باقر يوم الأربعاء قبيل الظهر ثالث أو رابع شهر رمضان المبارك سنة ١١٧٧ هـ" (١٧٦٤م). ولكنه لم يذكر مكان الولادة، وفي معجم البابطين: "ولد في الكاظمية (من ضواحي بغداد)".

نشأ نشأة علمية كآبائه، فتتلمذ على أبيه وغيره، وقضى شطراً من حياته العلمية في النجف الأشرف، حتى بلغ المراتب السامية.

ترجمه الشيخ النقدي في الروض النضير تحت عنوان (السيد باقر بن السيد إبراهيم بن السيد محمد العطار الكاظمي)، وقال "كان من أهل العلم والأدب والفضل والتقوى". ونقل شيئاً من شعره.

قال الشيخ السماوي في الطليعة: "كان فاضلاً أديباً مشاركاً، وكان ناثراً شاعراً، قدم النجف لطلب العلم، وبقي بها مدة مدح علماءها كالشيخ موسى والشيخ علي ابني الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء"^(١).

ونقل السيد الأمين في الأعيان ما ورد في الطليعة، ولم يزد.

ورد في كثير من المصادر انه توفي سنة ١٢٣٥ هـ، أما الصحيح في تاريخ وفاته فهو ما ذكره ولد الشاعر السيد حسن من أنه توفي يوم الخامس عشر من صفر سنة ١٢١٨، وهذا ما أثبتته والده السيد إبراهيم، في قصيدته في رثاء ولده. والناس أعرف بأبائهم وأولادهم من غيرهم^(٢). ونصت جميع المصادر على دفنه في النجف الأشرف. ويستفاد من إشارة والده في رثائه، انه دفن في الكاظمية، إذ قال:

فله الهنا حيث استجار بجده موسى بن جعفر الإمام الطاهر

(١) الطليعة: ١٥٧/١.

(٢) من مصادر ترجمته: أدب الطف: ٢٤٥/٦-٢٥٣، أعيان الشيعة: ٥٢٨/٣، شعراء الغري: ٣٥١/١-٣٥٥، الطليعة: ١٥٧/١-١٥٩.

قال والده من قصيدة في رثائه^(٣):

ويلاه من هذا الزمان الغادر
عظمت رزاياه وجلّت في الملا
فخر الجحاجة الغطارفة الأولى
فرع تسامى مجده وعلاؤه
أهاً على زمن بصحبته انقضى
وقال في ختامها مؤرّخاً:
بكت العلوم أسى عليه فأرّخوا
"بكت العلوم أسى لفقد الباقر"

شعره:

جمع ولده السيد حسن المعروف بالأصم (وهو شاعر أديب) ديوان والده، ولا يزال مخطوطاً بخطه، قال في أوله: "وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني حسن بن باقر بن إبراهيم الحسني، إني جامع في هذه الأوراق، ما رقّ من شعر الوالد المرحوم وراق، ليضوع ولا يضيع، وينشر طيب رياه ويشيع، وأرجو به من الله التوفيق، فهو حسبي ونعم الرفيق".

وفي معجم البابطين: "شعره محكوم بالمعجم الديني الأخلاقي، ومن الناحية الفنية فإنه يؤرخ بالنظم، ويضمّن من أشعار القدماء، ويرتب القول على نسق الموروث من قصائد طبقتة، معانيه واضحة، ولفظه سهل، وقصائده موحدة الموضوع متوسطة الطول".

وفي نسخة مخطوطة من الديوان، وقد كتبت على صفحتها الأولى: في الديوان ألف وخمسة وعشرين بيتاً، في سبع وعشرين قصيدة، وخمسة عشر مقطوعة. وفيه ثلاثة بنود، وإحدى قصائده مشجرة، وأخرى مخمسة.

له متوسلاً إلى الله بالنبي والأئمة الطاهرين:

يا رب بالهادي النبي المصطفى
وبفاطم ست النساء ونجلها
ووصيه المولى علي المرتضى
الحسن الزكي وبالحسين المجتبي

^(٣) ديوان السيد إبراهيم الحسني العطار (مخطوط).

وسليله زين العباد وباقر
ومحمد وعلي نجل محمد
الطف بعبدك وابن عبدك (باقر)
وبجعفر والطهر موسى والرضا
والعسكري وبالإمام المرتضى
وأئله في يوم الجزا خير الجزا

من قصيدة راثياً ومؤرخاً عام وفاة السيد محمد مهدي بحر العلوم، سنة ١٢١٢هـ،

قضى ففضى من بعده العلم والتقى
فأقسم لو نفسي فدت نفس ميّت
رضاً يا رضا لا تأسفن لهالك
فما مات من أضحت مآثر فضله
فالله رزء قد أصيب به التقى
فيا صاح قم واندب على الدين معولاً
وصوّح نبت العزّ والفخر والمجد
فدته الورى بالنفس والمال والولد
فحكم الردى جار على الحرّ والعبد
تسير بها الركبان في الهند والسند
وهدّ به ركن الهدى أيما هدّ
وأرّخ "أصيب الدين مذ فقد المهدي"

وله مؤرخاً عام قدوم الشيخ محمد رضا النحوي من مشهد الإمام الرضا (عليه السلام)، سنة ١٢٠٩هـ، وكلّ شطر منها تاريخ:

بدا فلق السراء بالأفق ممتداً
وزانت سموات العلاء نجومها
وكيف وركب اليه قد عاج مشرقاً
هو بن الجليل الشيخ أحمد جيله
فخار سما أوج السماك بناؤها
ولما بدا بالعفو والأمن أرّخوا
وجرّ بأعلى الصحر من نوره بردا
ومدّت شمس المجد أبقارها مدّاً
بهادٍ يزين الشهب في أفقها رشداً
وأوفرهم همّاً إذا ماجدٍ عدّاً
وشان سما الشعري وكلّ لها مجداً
"سمي الرضا جدّاً إلى بابه جدّاً"

وله مؤرخاً عام تعمير دار الشيخ جعفر كاشف الغطاء، سنة ١٢١١هـ:

قد عمّر الشيخ المقدّس جعفر
واستقبلوه بالدعاء وأرّخوا
بيتاً به ازداد الوفود سرورا
"لا زال بيتك جعفر معموراً"

وله في أمير المؤمنين (عليه السلام):

الحمد لله ربّ العالمين على
صنو النبي رسول الله سيّدنا
نعمائه حيث قد ولى عليّ علي
خير البرية من حافٍ ومنتعل

وله من قصيدة في رثاء الإمام الحسين (عليه السلام):

أطيلي النوح معولة أطيلي على رزء القنيل ابن القنيل
وسحي الدمع باكية عليه ولا تصغي إلى عدل العذول
ونوحى للفواطم حاسرات على الأقتاب في أسر النغول
ونادي يا رسول الله يا من حباه الله بالفضل الجزيل
أتعلم أن رأس السبط يهدى إلى الأوغاد في رمح طويل
ويضحى جسمه بالطف ملقى تكفنه الصبا نسج الرمول
ويقرع ثغره الطاعي يزيد ولا يخشى من الملك الجليل

