

السيد حسن السيد عدنان الغريفي

١٣٢٤ - ١٤١٠ هـ

١٩٠٦ - ١٩٩٠ م



السيد حسن بن السيد عدنان بن السيد
شبر بن علي الغريفي الموسوي البحراني.

والده من أكابر العلماء الأعلام، له تراجم
مبسوطة في الكتب المختصة، وقد لقبه
الدكتور حسين علي محفوظ بـ (النابغة
البحراني).

ولد السيد حسن في المحمّرة ليلة ١٧ ربيع الأول سنة ١٣٢٤ هـ، ونشأ بها،
وقرأ على أبيه وعلى السيد محمد سعيد البحراني، وبعد وفاة أبيه ارتحل إلى النجف
الأشرف، وقرأ على السيد مهدي البحراني، والشيخ محمد رضا فرج الله. ثم عاد
إلى المحمّرة، ودرس على الشيخ عيسى الجزائري^(١).

أقام مدة في البصرة وكيلاً عن المراجع، وبعد سنين انتقل إلى المحمّرة. هاجر
إلى الكاظمية في أربعينيات القرن الميلادي الماضي، واستقر بها مجاوراً جده الإمام
موسى بن جعفر (عليه السلام)، ما يقارب نصف قرن من الزمان.

كان السيد المترجم غاية في الكرم، وقد وُصف مضيفه بأن الخيل تتسابق فيه
لسعته. ونتيجة لذلك بلغت ديونه ثلاثة آلاف دينار (وهو مبلغ عظيم جداً)، فحثّ
المرجع الشيخ محمد رضا آل ياسين مقلديه من أهالي البصرة، لقضاء دين السيد.

من آثاره: رسالة الأوزان والمقادير من تأليف والده، نظمها شعراً. وتكملة منظومة
الحج، وتكملة كتاب الأنساب لأبيه، وديوان شعر.

يروى بالإجازة عن أعلام عصره، ومنهم: الشيخ محمد رضا آل ياسين،
والسيد حسين الحماوي، والشيخ اغا بزرك. ومما كتبه أخيراً على ظهر كتابه
(الإسناد المصقّى) في إجازته للسيد المترجم: "وبعد فقد استجازني السيد السند

^(١) ما ورد آنفاً، نقلاً عن (قيد الأوابد) للدكتور حسين علي محفوظ.

المؤتمن، مولانا السيد حسن، نجل العلامة السيد عدنان الموسوي البحراني النجفي، كثر الله في العلماء أمثاله، فأجزته أن يروي عني جميع ما صحّت لي روايته عن مشايخي المسطورين في باطن هذا الإسناد وغيرهم...". وتاريخها الرابع عشر من ربيع المولد سنة ١٣٦٤هـ.

كان يتبرك به للاستشفاء، وكانت له حظوة ومكانة عند الحكومة الإيرانية (عندما كان هناك)، بحيث إذا أمضى ورقة، لا يتعرض لحاملها أي أحد.

توفي في الكاظمية سنة ١٩٩٠م، ونقل إلى النجف الأشرف، فدفن بها^(٢).

أرسل السيد المترجم كتاباً إلى الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء بمناسبة وفاة ابن عمّه الشيخ هادي آل كاشف الغطاء في ٢٥ محرم سنة ١٣٦١هـ، فيما يأتي نصّه:

بسم الله ولا حول ولا قوة إلا به

ألبست ثوب أسى و ثوب حداد يا شرعة الهادي بفقد (الهادي)
ومنيت بالجلّى وكلّ رزية لولا (الحسين) منار كلّ رشاد

سنة متبعة، وعادة جارية، هيكل رباني، وأب روحاني

سيدي الوالد؛ أنا في موقفٍ هذا بين عاطفتين قويتين: جاذبة ودافعة، تجذبني لاتباع السنة، والجري على مقتضى العادة، وتدفعني عن التجاسر بالكتابة لمثلكم، لما أتصوره من سمو ذاتكم القدسية، التي تصدر الحكمة منها، وتنتهي كل بلاغة وفصاحة إليها، فما عسى أن يفوه به الولد أمام أبيه الروحي، ومنه يتعلم الصبر وبه تكون التسلية، ولكن كلمة أביها، ونفثة أبعثها.

حق له أن يسمو عن هذا العالم، ويرتفع عن حضيض هذه الحياة، وحق لنا أن نقتفي اثره جزعاً، ونسرع بالسير خلفه فزعا، ولولا التسلية بوجودكم - أدامه الله عزاً لعامة المسلمين، ومعقلاً حصيناً يلتجئ إليه كافة المؤمنین - لاحترق الورق من النفس، واضمحل اليراع بمجرد اللمس، فإننا لله وإنا إليه راجعون.

^(٢) من مصادر ترجمته: أنوار البدرين: ٢٥٢/١، قيد الأوابد، معجم الشعراء: ٥٥/٢، معجم رجال الفكر والأدب: ٩٢٢/٢ -

لفراقه يتنهّد الإسلام
في أيّ لحد أودعوا جثمانه
اشراق روحك فوق جسمك موجب
كلا ولكن مذ لطفت ترفعت
عذراً فليست بشاعر لكن جرى
وبفقده تتعطل الأحكام
وله بمجموع القلوب مقام
لبقائه أتتالك الأعداء
بك همّة فاخترت العلام
قلبي دماً فجرت به الأعلام

فأجابه الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء:

بسم الله الرحمن الرحيم وله الحمد

من النجف الأشرف ٦ صفر سنة ١٣٦١هـ إلى المحمرة

سلام الله وتحياته وبركاته عليكم أهل البيت انه حميد مجيد

بني الشرف الوضاح والحسب الذي
لئن عدت الأنساب للفخر أو غدت
فما نسبي الا انتسابي إليكم
تسامى فأضحى قاب قوسين للرب
تُماجد بالأحساب سيّارة الشهب
وما حسبي إلا بأنكم حسبي

سادتي وموالي: وردني كتابكم العزيز، معزياً بفقيدنا الجليل، ورزيتنا الفادحة به، وما أدري مهما أوتيت من فصاحة اللسان، وقوة البيان، كيف أصور تأثيره علي، واعجابي به، وعظيم وقعه عندي. ولا غرو ولا عجب، أفلستم سلاله أفصح من نطق بالضاد، وانتهل من ينابيع بلاغته كل قلب صاد، أستم أفنان تلك الدوحة الأحمدية، وزيت تلك الشجرة المباركة، التي لا شرقية هي ولا غربية، فأحسن الله لنا ولكم العزاء، وأطال لكم البقاء، والله يحفظكم ويرعاكم متمعين بالعز والعافية، أعلام هدى، وبحور ندى، أبقاكم الحي الباقي للأمة - أمة جدكم- ولمخلصكم القديم، ومحبيكم الصميم.

الأب الروحي محمد الحسين آل كاشف الغطاء

شعره:

للسيد المترجم كشكول شعري بخطه، دُون فيه أبياتاً شعرية لجملة من الشعراء، وفي طياته قصائد له صدرها بالعبرة الآتية: "بقلم ناظمها حسن السيد عدنان"، وهي بين سنتي ١٣٦٠-١٣٦١هـ، مما يدل على ان هناك شعراً كثيراً للسيد قد فقد.

قال من قصيدة في ولادة الإمام الحسين (عليه السلام)، تاريخها ٣ شعبان سنة
١٣٦١هـ:

هيهات لم يسلس قيادي لسوى
هم الإلى قد شرف الكون بهم
هم سفن النجاة لكن بينهم
وباب حطّة ولكن بابيه
مولده قد شرفّ الكون وفي الـ
بفضله نال الجناح فطرس
ونال فخراً جبرئيل إذ أتى
هنأه ثم انتشى مخاطباً
في الحلّة الحمرا دليل واضح
قد ولدته فاطم لستة
أكرم خلق الله سل عنه الالى
سل العجوز وسل الراعي وسل
هم نقمة على العدى وأنجم
بفضلهم قد نطق الذكر فسل
و"قل تعالوا" وكذلك آية "الـ
بمن أتت آية "لا أسألكم
فضائل لا يمكن الحصر لها
شرفت شعري بمدحي لكم
عليكم السلام ما هبت صبا

ولاء أهل البيت أصحاب العبا
من بعد ما ليل الضلال قد دجى
سفينة الحسين أجرى في السرى
أوسع باب وهو نعم الملتجى
ثالث من شعبان ذا النور بدا
ونال درائيل ما كان رجا
من السما مهنيماً للمصطفى
يا أحمد الطهر به لك العزا
على الذي يناله في كربلا
أكرم به خامس أصحاب الكسا
أرقدهم وكيف فازوا بالغنى
إذا أردت شرح ذا كلّ الورى
إلى الهدى وهم بحور للندى
"عمّ" وفي "النجم" بيان إذ هوى
تطهير" فيهن الهدى و"هل أتى"
عليه أجراً" وبآي "إنما"
ولا يطيق عدّها كلّ الورى
ومدحكم لقلبي الصادي روى
وما تبدّا نير بذى الدنا

وله من قصيدة بمناسبة عيد الغدير، تاريخها ١٨ ذي الحجة ١٣٦٠هـ:

فدع النسيب لذي الهوى وأعد
يوم به قد ساعد الجد
يوم به وصّى الجليل إلى الـ
يوم به الدين الحنيف غدا
يوم الفخار وكلّ مكرمة
يوم به المختار قام وقد
نادى وقد نزلت جموعهم
ورقى على الأكوار يخطبهم
وبكفه كف الوصي ومن
من كنت مولاه فحيدرة

نكرى (الغدير) فإنه المجد
لم يستطع إخفاءه الجحد
مختار قم بلّغ ولا تعدو
يزهو عليه من البها برد
يوم به طير الهنا يشدو
حمي الفضاء كأنه وقد
جرداء لم تثبت بها الأسد
لمّا تنظّم منهم العقد
هو للمفاخر كلّها ورد
مولاه حقاً مالاً بد

اليوم أكمل دينكم لكم
طوبى لمن وإلى أبا حسن
قالوا بخ لك يا علي وقد
أصبحت مولانا وسيدنا
لا تنقضوا عهد الولا بعد
وكذلك الفردوس والخلد
ظهر السرور وأضمر الحقد
بالرغم إذ لا يمكن الرد

وله من قصيدة مجيباً ابن عمه السيد محمد سعيد بن السيد علي وقد سأله: هل استوثقت بحديث عن مدفن رأس الشهيد أبي عبد الله الحسين (عليه السلام)؟ فقال:

دع سؤالي عن رأسه وعن الجسم
إنّ قلبي قبر له وضلوعي
بك مولاي صار قلبي مزاراً
قيل في ذا قد شابه الظهر في الإقد
لكن الرأس يا بنفسي قد زاد
وهب الضلع أفتديه برد الـ
ان صدر الحسين موطئ خيل الـ
وهب ان الزهراء لم تبلغ العشد
فعلي في السنّ شابه لكن
وهب ان النيران تضرم بالجزل
أنت امّاه ان خرجت من الدار
لك بنت سارت من الطف للكو
ثم للشام لا سقى الشام غيث
أدخلوها لمجلس فيه للديـ
وعن كلّ ما جرت به الأقدارُ
فوق قلبي إذا نظرت الستارُ
وبمثواك يا حسين تزارُ
بار هب قد تشابه الاقبارُ
ففيه على القنّاة يدارُ
باب قدماً أصابه الانكسارُ
قوم هلا أصابهن العثارُ
رين سناً فاخترها الجبارُ
وزعته أسنّة وشفارُ
ففي خيمة الحسين النارُ
إلى مسجد به الأنصارُ
فة حسرى وما عليها ازارُ
بلد حشوه الخنا والعارُ
من انكسار وللضلال فخارُ

لو جمع الورد لشمك اطورا
وجمع الطروس في التفت حلو
لم يجيبوا بمنوا وتغصوا
جاء بوضوح على القريض وقد او

دعته في علاك قولا اسدا

هنا انما قد انفتحت في المدح عمرا
وطلعت الآفاق بوا وبجوا
ولكم قد حطيت بالشمع نورا
ناظرا وصفك اجملا فعذرا

من قصور كبريا المذبح في ملك اجدا

قد يفضون انهم فيك خالوا
وباطراهم عليك فصلا لولا
وبليالك حيلة القوم الما
ان معنالك لا يجد فلا لولا

م اذ انا ما فكري بمعنالك الكدا

عما سمعت الما اولت النفس
واطافت لنا اولت النفس
السن الشجر في يدك فرس
فسلام عليك يا خير مرسو

الذي الخلق رتب قد اعدا

فيك رب العباد قد كشف الضم
وبأهليك دائما يطرد الضم
فعليك الصلوة ما بقر الضم
وعلى لك الميامين ما ضرر

طير والعجم وانبتت

١٧ على قلم الغصن العجيب