

# درا

لـ **لـ**





الشيخ عدي الكاظمي  
ياسر حاتم العبيدي  
الحاج جلال علي محمد

رئيس التحرير  
سكرتير التحرير / محمد  
تصميم المنشور / رسم  
الحاج جلال علي محمد

إيهان محمد رضا — رسم وتألُّف  
حسام الكذاني — رسم وتألُّف  
عزال محمد — رسم الفطاف  
محمد جعفر — رسم الخطوط

[www.aljawadain.org](http://www.aljawadain.org) (السؤال)





عندما يصل هذا العدد إليكم فإننا نكون قد أصدرنا العدد (١٠٠) من مجلتكم (براعم أجوادين).. فمشوارنا معكم يستحق العناء وأبجده لأنكم محظوظونا، وقد يقال: من السهل أن نبدأ ، ولكن من الصعب أن نستمر ونستمر ، لذلك فطريقنا ليس سهلاً بسيراً بقدر ما يتوقع بعض الأصدقاء..

إن لكل عمل خريطة تناسب مع الهدف الذي وضعناه من أجله ، فعملنا يرتكز على فكرة .. وهذه الفكرة تنمو وتتصفح شيئاً فشيئاً حتى تصبح صلبة للنشر لتصبح إليكم جاهزة للقراءة والاستيعاب .. وادوات التصنيع هي قلم الكاتب وريشة الرسام ، يلتقيان على الورقة ليضعا قصة جميلة مصورة أو درس علمي نافع أو جولة ممتعة هنا وهناك ..

إن العدد (١٠٠) يعني الإصرار واطمئنان وأجدد في عدّتكم أيها البراعم ، ويعني تقديم كل ما هو جديد على طبق ملون ، وإصرارنا حتماً هو نابع من متابعتكم لنا واستفادتكم من إعداد هذه المجلة المغطاء .. ومن هذه الرداب الطاهرة من جوار الإمامين الكاظمين أجوادين عليهما السلام سنبقى زفداً بما يعود عليكم بالنفع في الدنيا والآخرة إن شاء الله تعالى .

# جولة الخير

سيناريو / حمدي هاشم (مصور)  
رسوم / سهر شريف (مصور)



## وبدأت جولة الخير

وداروا على الأحياء الفقيرة

شهر رمضان مبارك.. أعاده الله  
عليكم بالخير واليمن والبركات

هدية رمضان متواضعة  
نرجو أن تقبلها

شهر رمضان كريم  
شكراً لك

حمد لله.. سندعولكم عند  
إفطارنا على كرمكم معنا

وبعد توزيع الوجبات

لتحتفظ بما فعلناه سراً، لن تخبر  
أحداً، فصدقني السر أحب إلى الله من صدقة  
العلن.. إنفقتنا؟

إنفقتنا

لن نخبر أحداً أبداً

هكذا أزرع فيما حب العطاء  
من الصغر

بعد الإفطار

جاء شهر الخير..  
وفرحنا به..

أهلاً شهر الصوم  
أهلاً

# ٦٨٩ الأَفْوَارِ

**المعلم:** ولدوا في شعبان  
الأغر فأكبروني كم قمر؟  
**اللامين:** كوكبة أقمار وهم  
بدور بل ذرر.  
**المعلم:** أوّلهم سبط النبي، نار  
لأجل القيم؟  
**اللامين:** حسيتنا الشهيد وعنه لا  
نخاف.  
**المعلم:** أنتم كلّهم إلا بطلين  
قرآن هؤوا؟





**النارميم:** أدو الكسرين العباين بن علي وابنه الأكبر علي.

**المعلم:** رافق الكسرين بكر بلاه وشهد السبي والبلاه؟

**النارميم:** زين العابدين، علي بن الكسرين .

**المعلم:** بقي قمر قستر، وهو دني ينظر، ولد في الكامن عشر؟

**النارميم:** شهدتنا المشرى ولنصرنا ميظهر.



# هيا بنت مع بيانة /



ريانة: أيتها العضلات عرفينا بنفسك

**العضلات:** يسمونني في التشريح بأجهزة العضلي ويطلق على العمليات اسم (اللدم). أفع ما بين الهيكل العظمي وأكلد، وأن تكون من مجموعة من العضلات تبلغ عددها ما يقارب ..٪ ٢٠ عضلة في جسم الإنسان البالغ، وأشكال ٪ ٥ من وزن الجسم واعطي له شكله وكثافته.



ريانة: كيف تتم أحركة في العضلات؟

**العضلات:** من خلال ارتباط بعض عضلاتي بأجهزة الهيكلي إذ يستطيع الإنسان أن يقبضها ويسططها ليتحرك ومارس نشاطاته اليومية. كعضلة الساق والذراع، كما توجد بعض من عضلاتي تتحرك وحدها من دون ارتباط بأجهزة الهيكلي كعضلة القلب والمعدة.



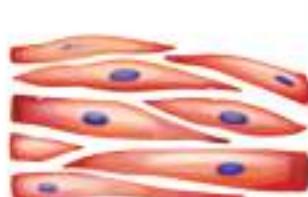
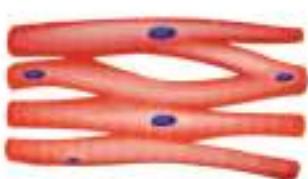
ريانة: أخبرينا عن أنواع العضلات وعن أماكن تواجدها؟

**العضلات:** تكون من ثلاثة أنواع:

١- **العضلات الهيكليّة:** وهي مخططة الشكل، حركتها إرادية وترتبط مع الهيكل العظمي.

٢- **العضلات القلبية:** وتكون مخططة الشكل، حركتها لا إرادية، وتتواجد في القلب.

٣- **العضلات الملساء:** وهي مفرغة الشكل، حركتها لا إرادية، وتتواجد في الأمعاء، أكياسويت مثل المعدة والأمعاء.





رِكَانُهُ : مَا هُوَ الْكِمُ الْوَظَائِفُ الَّتِي تَقْوِيمُنِيهَا فِي جَسْمِ إِنْسَانٍ؟

**العَضَلَاتُ : وَظَائِفٌ عَدِيدَةٌ وَمُنَاهَّا :**

- أَنْتَ أَجْسَمُ مِنَ الصَّدَمَاتِ وَأَعْمَلُ عَلَى تَحْرِيكِكَ بِالْأَجْهَادِ كَافِيَّةً.
- اخْرُجِ الطَّعَامَ دَاخِلَ أَجْهَازِ الْحَضْمِيِّ.
- أَسَاعِدُ فِي عَمَلِيَّةِ التَّنْفِسِ مِنْ خَلَانِ عَضَلَةِ أَجْبَابِ الْأَكَاجِرِ.
- أَسَاعِدُ فِي النَّطْقِ وَالْكَلَامِ مِنْ خَلَانِ تَحْرِيكِكَ عَضَلَةِ اللِّسَانِ.
- احْفَظُ عَلَى ضَغْطِ الدَّمِ مِنْ خَلَانِ اِنْقَبَاضِ وَارْتِكَاءِ الشَّرَابِينِ.
- أَشَارَكَ فِي مَهَامَ كَثِيرَةٍ كَالرُّؤْبَةِ وَالتَّنَوُّلِ وَالْتَّوازِنِ لِلْجَسْمِ وَغَيْرِهَا الْكَثِيرِ.



رِكَانُهُ : كَيْفَ يُمْكِنُنَا الْمُدَافَعَةُ عَلَى صَحتِكَ وَسَلَامَتِكَ؟

**العَضَلَاتُ : يُمْكِنُكُمُ الْمُدَافَعَةُ عَلَيْيَ منْ خَلَانِ اِتَّبَاعِ اِرْشَادَاتِ الْآيَةِ :**

- ١- تَنَاهُلُوا عَنِ الْغَذَاءِ الصُّنْفِيِّ الَّذِي يَعْطِينِي الْقُوَّةَ وَالنَّشَاطَ كَالبِرُوتِينَاتِ وَالْكَربُوهِيْدَرَاتِ وَالدِّهْنِيَّاتِ وَالْفِيْتَامِينَاتِ وَالْمَعْادِنِ.
- ٢- إِشْرِبُوا كَمِيَّاتٍ وَافِرَةٍ مِنَ اِطْبَاهِ، خَاصِّيَّةً قَبْلِ الْقِيَامِ بِالنَّشَاطِ الْبَدْنِيِّ وَأَنْفَاءِهَا.
- ٣- لَا تَتَعَرَّضُوا لِلصَّدَمَاتِ وَالْكَرْدَمَاتِ، وَلَا لِلْإِجْهَادِ الَّذِي يَسَبِّبُ الشَّدَّ العَضْلِيِّ.
- ٤- مَارِسُوا الرِّياضَةَ بِشَكْلٍ مُنْتَظَمٍ، وَابْتَعِدُوا عَنِ الْكَسْلِ وَالْكَمْلُونِ الَّذِي يَسَبِّبُ ضَمْوَرَ الْعَضَلَاتِ وَضَعْفَهَا.



# أمثال ملبع

تأليف / رغد عزيز

الحلقة الأولى

أثار حديثه فهزوه طبع وأخذ يكلم كل ليلة بزيارة هذه البلدان ورويَّت عجائبها



وعندما سأله أحد قاءه عن وسيلة نوصله إليهم . رشّحوا له عربة لـ«عسان» (الرجل) لكنه توقع موته في الطريق

بعد الغطّور كان البغداديون يستمعون في المقهى  
يسنّمعون حكايات الروي عن غرائب البلدان وعجائبها.



وما انتظروا السفر بسفن نافر دجلة رفضوها طبع لأنّه سيرى البحر أكثر من البلدان



وفي اصيودت خيله تفاجأ البغداديون  
بإعلان إنطلاق قطار الشرف السريع  
من بغداد. متوجهًا إلى أطانيا ليلتقي  
بسكانه أكراد الأوربيين مارًا باموالن و  
حلب وإسطنبول وبلغاريا

وفي أحد أيام عام (١٩٤٨) شاهدوا مع البغداديين أول سيارة تدخل  
العراق. فاحتاروا لها للسعير بها



# الأصدقاء

# ٩٩

رسوم / جلال علي



القرد والكلب والفيل أصدقاء يلعبون  
ويمرون معاً في الغابة وينشاركون  
طعامهم ويساعد بعضهم بعضاً

وفي يوم من الأيام كانوا معاً في نزهة كالعادة..  
يلعبون وينتافرون هنا وهناك..



وأثناء استراحتهم ظهر الأسد من وراء الأشجار يتربص  
بهم كيف يقتبس أحدهم .. صاح القرد : الأسد الأسد



ومن شدة خوفهم ففر القرد على الأشجار.  
واخذ الكلب يجري بسرعة ..



حينئذ تذكر الصديقان أن الفيل بطبيعة أكبر كثرة  
وحباته معددة بأكمل فقد بقى الفيل وحيداً  
يواجه الأسد وتيقن أن نهايته وشيكة ..



قال القرد في نفسه: كيف أزله صديقي دون أن أدفع عنه؟



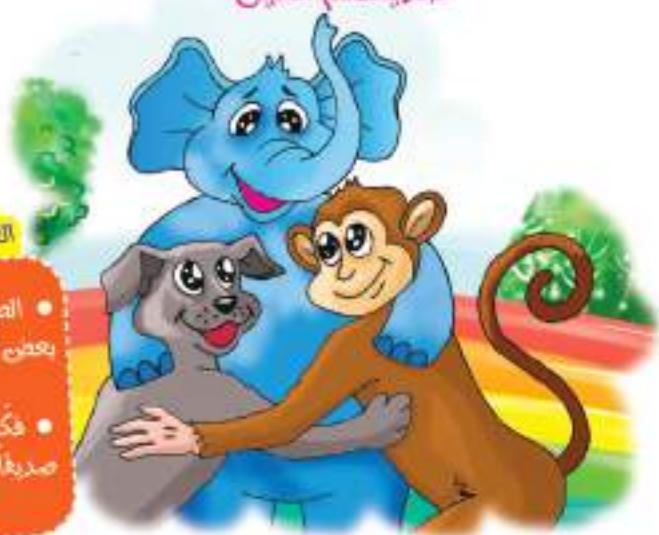
ففر了 القرد من الشجرة وأخذ يشاغل الأسد امفترس وبعد قليل تدخل الكلب مشاغل الأسد أيضاً كي يتمكن الفيل من الهرب، وهكذا لم يستطع الأسد إمساك أي أحد من الأصدقاء، فانصرف غاضباً..



قال الفيل: لقد تعرضتما للخطر من أجلِي فبإمكان الأسد أن يفترسكما في أيّةٍ كخطة !!



بعد زوال الخطر التقى الأصدقاء وتعانقو وهم مسرورون لنجاة صديقهم الفيل



#### العبرة من القصة

- الصداقات الحقيقية تتقى بعض التضحيات للحفاظ علينا
- فكروا قليلاً... لعل هذه الصداقات هي صداقات أو شدة يكتنفها إلى مسامعكم

# براعم الابداع



تصاميم بجمالية وأعمال فنية رائعة عندما تشاهدها للمرة الأولى تظن أنها لشاعر كبير لرقه تفاصيلها وجمال شكلها، غير أنها تعود لمصمم عمره أصغر عشرين سنة وهو الصدري الموهوب يزن التصميم (يوسف دهم)، ولهميل موهبته أخبرنا معاً هنا القلادة وقد أبايتها مشكوراً.



- من أي شيء تصنعينها؟
- موادها بسيطة ومتوفرة في المنزل وهي : العلب الكارتونية الفارغة، مقص، ألوان، ورق تقطيف، مسدس السيلكون الحراري، كما احتفظ بالمواد التالفة في البيت مثل أزرار القمصان، عيدان الآيسكريم .. الخ

- في أي عام اكتشفت موهبتك؟
- في سن الأربع سنوات فقد كنت أفكك العابي وأعيد تشكيلها بتصميم جديد، كما أتيت بأسم مجسمات صغيرة وبسيطة من الأسلاك أو بقايا الألعاب التالفة، بقيت على هذه الحالة إلى أن تطورت موهبتي فاليوم استطيع أعمل مجسمات أفضل.
- وما هي الأعمال التي تصممها اليوم؟
- أعمالى كثيرة غير أننى أميل إلى المجسمات الهندسية المعمارية، فترانى غالباً ما أقوم بتصميم البيوت.
- هل يساعدك أحد في تنفيذها؟
- كلا، فجمعى أعمالى من تصميمى وتنفيذى.





● عندما تنتظر لاعمالك من تقول  
كلمة شكرًا  
● أقول شكرًا لله لأنه أعطاني  
هذه الموهبة، وشكراً لبابا وماما  
لأنهما يدعمانني ويشجعانني  
دائماً، شكراً لكل من قال عن  
تصاميمي أنها جميلة أو أعطاني  
ملاحظة لتطويرها، شكراً لمجلة  
براعم الجوديين التي تهتم بجميع  
أصدقائي.

- لماذا تعطي وقتاً واهتمامً كبارين  
في التصميم؟
- هي موهبتي التي تساعدني على  
تحقيق أحلامي عندما أكبر.
- ما هي أحلامك المستقبلية؟
- بإذنه تعالى سأكون فناناً ومهندساً  
ذكور في الوقت نفسه.

أصدقائي لا يقتصر عالم الأبداع على الكبار فقط،  
بل للصغار حظٌ وافرادٌ، اكتشفوا مواهبكم  
واعملوا على تطويرها.



# القعد المري

قصص وعبر من زمن أمير المؤمنين علي عليه السلام



صديقي لقد حلقت بحلف لا أستطيع تنفيذه،  
ولا أحد يعرف حله



انظروا إلى الماء لقد نفس لأنني رفعت  
القيد منه بواسطة الخيط

قف ولا تتحرك ساهمي الماء في الوعاء  
لكي يمتنع

سأقى في الوعاء برادة الحديد بالتدريج  
حتى يرتفع الماء إلى حدة الأول

زنوا برادة الحديد التي قيمها في الماء  
للقى وزن القيد

الله أكير لقد عرفت حلبا يا أمير المؤمنين، إذن  
سأقى بالحلف

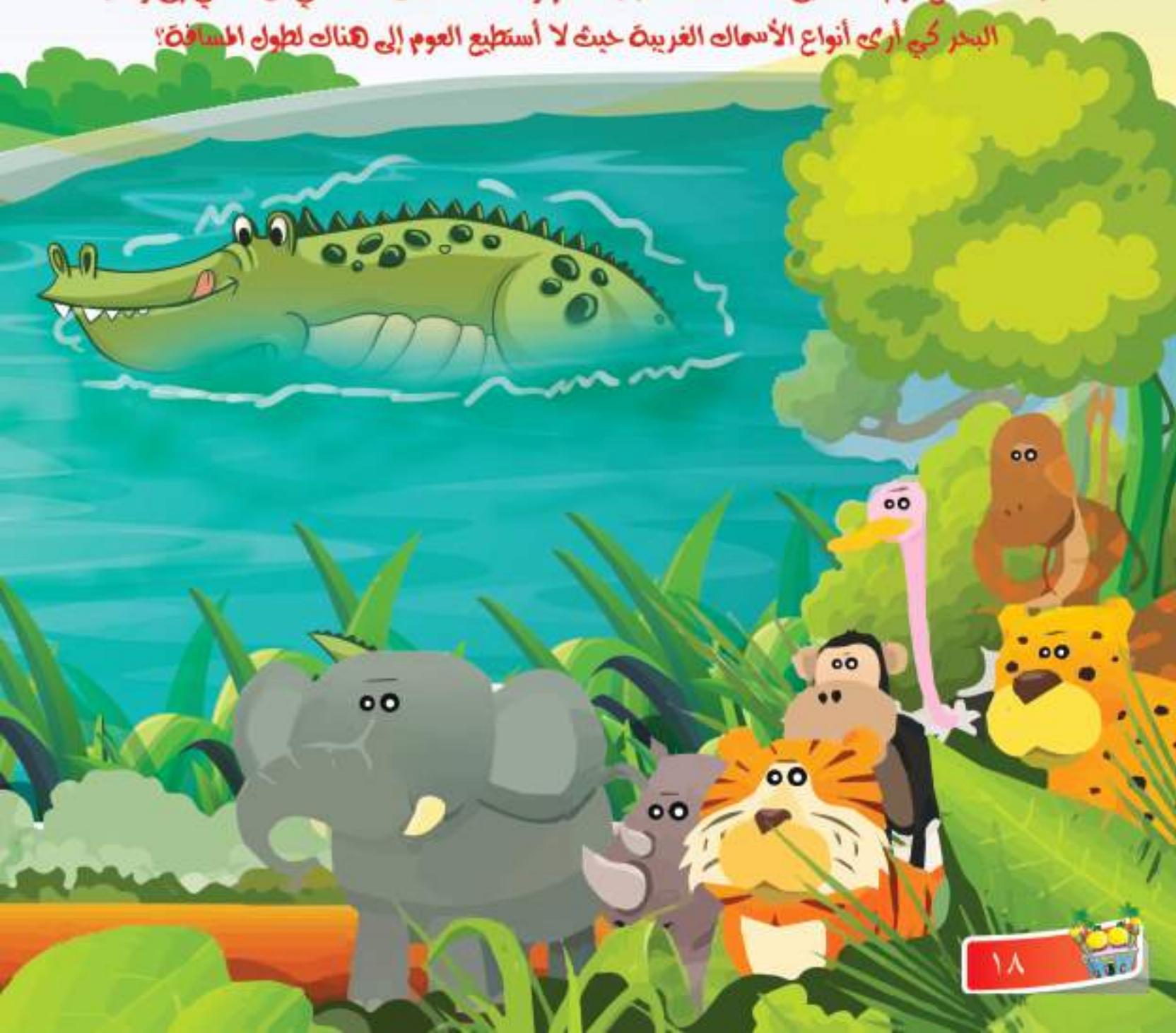


# التمساح وذكاء البطّة

ذات يوم قالت زوجة التمساح: لقد شاهدت على الشاطئ بطان سعاد وهي تغدو وتبسج مع أمها فتمنيت لو أتيت تزورت طعم هذه البطان ولو طرة واحدة، فقدر عللت عن أكل السمك والواقع البحرية..

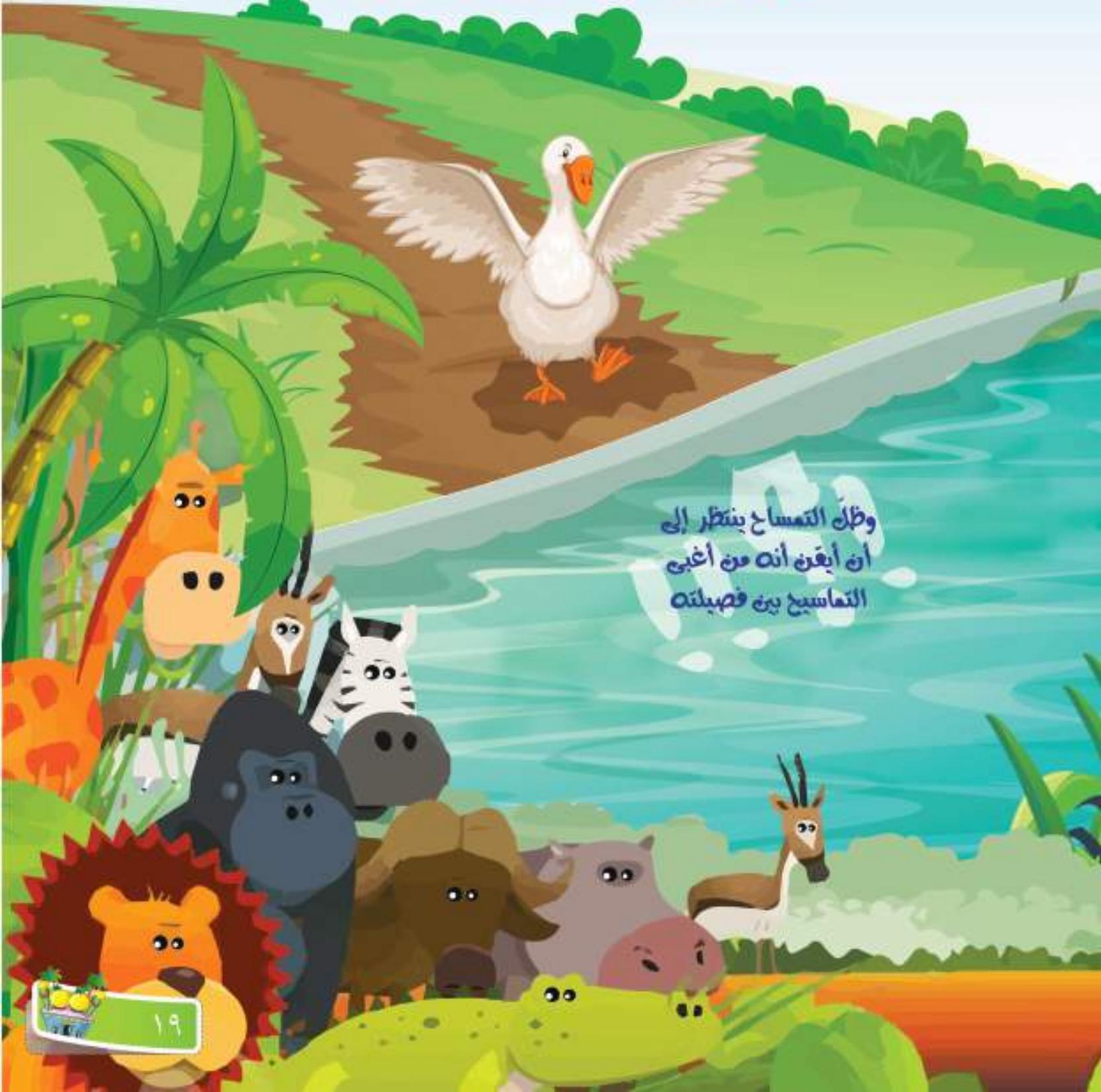
قال التمساح: سأقترب من الشاطئ وأحضر لك واحدة منها..

جاء التمساح قرب الشاطئ، فشاهدته البطّة الأم وقالت له: هل تساعدني أن تنقلني إلى وسط البحر كي أرمي أنواع الأسماك الغريبة حيث لا أستطيع العوم إلى هناك لطول المسافة؟



قال التمساح: اركبي على ظاهري، وأثناء الطريق قال لها إن زوجتي قالت لي إنها تحب أن تجرب لحم البطة حيث أنها مللت من تناول الأسماك والقواقع البحرية!!

قالت البطة: إذا أردت أن تأخذني إلى زوجتك فسوف لم يعجبها لحمي، لأنني بطة كبيرة وطعمي لا يعجب ذوق زوجتك، أرجعني إلى الشاطئ لأحضر لك بطة صغيرة وذات مذاق رائع..  
وعند الشاطئ، قالت البطة: انتظر هنا لأحضر لك بطة صغيرة تعجب زوجتك، فهربت البطة بسرعة شديدة إلى منزلها، لأنها جئت من دون معرفة ..



وكان التمساح ينتظر إلى  
أن يعلن أنه من أغبي  
التماسيع بين فضيلته

# حيوانات دخلت التاريخ

الكلبة لايكا / رائد فضاء





في روسيا / موسكو وبالقرب من أحد المنشآت العسكرية، صنعت روسيا نصباً تذكاريًّا يصور كلبًا يقف على صاروخ، أقيم هذا النصب التذكاري للكلبة (لايكا) التي قدمت حياتها ثمناً لتمهيد طريق الفضاء أمام الإنسان. فهي أول كائن حي يذهب إلى الفضاء..

وَجِدَ الأَطْبَاءُ أَنَّ ضَغْطَ الدَّمِ  
وَدَقَّاتِ قَلْبٍ (لايكا) الَّتِي تَسَارَعَتْ  
أَثْنَاءِ اطْلَاقِ الْكَبْسُولَةِ، قَدْ  
انْتَظَمَتْ عَقْبَ وَصُولَهَا مَدارَ  
الْأَرْضِ، لَتَعْلَمَ رُوسِيَا تَجَاهَ الْمَهمَةِ  
الَّتِي يُفَتَّرُضُ أَنَّهَا اسْتَمْرَتْ عَدَةَ  
أَيَّامٍ، وَرَغْمَ فَشْلِهِ فِي اسْتِعْدَادِ  
الْكَلْبَةِ (لايكا) إِلَى الْأَرْضِ إِلَّا أَنَّ  
الْتَّجْرِيَةَ وَفَرَّتْ مَعْلُومَاتٍ أَتَاهُتْ  
إِرْسَالَ كَلْبٍ أُخْرَى إِلَى الْفَضَّاءِ  
وَاعْدَاهَا سَالِمةً لِلأَرْضِ، حَتَّى  
أَطْلَقَتْ أَوَّلَ رَحْلَةَ بَشَرِيَّةٍ إِلَى  
الْفَضَّاءِ عَامَ ١٩٦١

قَامَ الْمُهَنْدِسُونَ بِبَنَاءِ الْكَبْسُولَةِ  
الْفَضَّائِيَّةِ الَّتِي نَقَلَتْ (لايكا) فِي أَوَّلِ  
قَمَرِ صَنَاعِيِّ فِي الْمَدَارِ الْأَرْضِيِّ عَامَ  
١٩٥٧ ..

اسْتَخَدَمَ بِرَنَامِجُ الْفَضَّاءِ فِي رُوسِيَا لِلْكَلَابِ  
الضَّالِّ لِاكتِشافِ تَأْثِيرِ الرَّحْلَاتِ الطَّوِيلَةِ  
الْفَضَّائِيَّةِ عَلَى الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ وَمَدىِ  
تَحْمِلِهَا أَجْوَاءَ الْفَضَّاءِ الْخَارِجِيِّ الْمَجْهُولِ..

# البَحْرُ سِنْ

فَلَوْ (رويل العالم) على عاقبةِ القوم  
تَبِعَهُ أصْرَارَ النَّبِيِّ يُونُسَ<sup>صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ</sup> عَلَى  
الدَّعَاءِ عَلَيْهِمْ لِنَزْوَلِ العَذَابِ، فَصَبَرُوا  
النَّلَّةَ وَأَخْذَ بِصِبَحٍ بَاعْلَى صَوْنِهِ

إعداد / ميادة فيرمان

رسوم / زينة الطالب (سورايا)

(رويل العالم) قَلُّمُوا سَرِيعًا أَيْمَانَ  
الْقَوْمَ (قلُّمُوا !!) وَتَوَجَّلُوا إِلَى الْهَرَبِ  
تَعَالَى بِالدَّعَاءِ وَالْمَغْفِرَةِ لِيَرْكَلُمُ  
وَبَعْدَ عَنْلَمِ سَوْءِ العَذَابِ



جَعَلَهُرُ الْعَالَمُ حَوْلَ  
(رويل العالم)  
لِبَسَالُوهُ كَيْفَ نَفَعَ  
ذَلِكَ أَيْمَانُهُ العَالَمُ ??



**قال (روي في العالم):** أخرجوا إلى الصدرا وفرقوا بين النساء والأولاد، وبين الإبل وأولادها، وبين البقر وأولادها، وبين الغنم وأولادها ثم أبلوا وارفعوا يديكم نحو السماء ليدفع عنكم رب سوء العذاب



**الغوم:** ربنا أتنا طلمنا أنفسنا وإن لم تغفر لنا وترحنا لنكون من الخاسرين، فاقبل توبيتنا يا أرحم الرؤساء



سأله النبي يوحنّن أحد الرعاة الذي لم يعلم أنه نبي الله يوحنّن

السلام عليك أيها الراعي  
ما فعل قوم يوحنّن؟



إن يوحنّن دعا على القوم، فاستجاب له رب ونزل عليهم العذاب، إلا إنهم اجتمعوا وبثوا قد عوا ربهم فرثهم وصبرت عنهم العذاب وفرقه على الجبال

وللقصيدة تمعّد في العدد العاشر إن شاء الله تعالى



# فکر أكثر

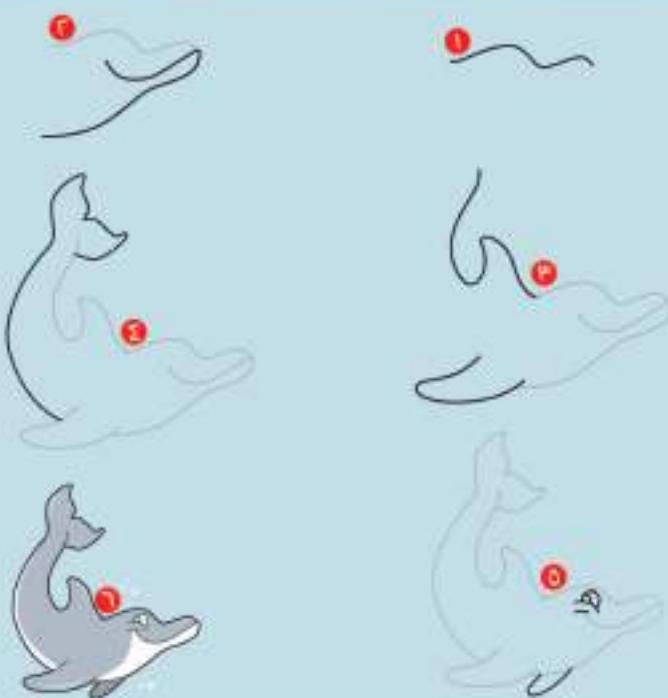
الطريق الصحيح

ساعد الدب للوصول  
إلى خلية العسل  
لأنه يشعر بجهد  
شديد، برسم  
الطريق الصحيح له



كيف نرسم

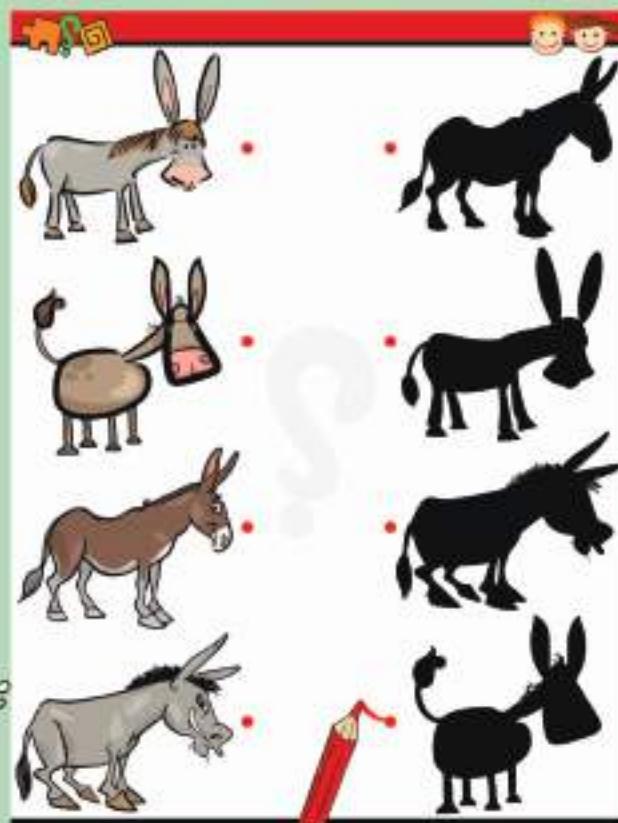
اتبع الخطوات الآتية  
بقلمك ل تستطيع  
رسم هذا الدلافين  
الجميل و قم بتلوينه





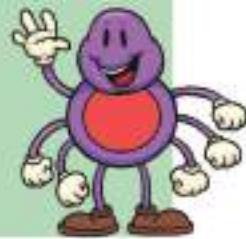
### قوة ملاحظة

تنهي هذه  
اللعبة على  
مجموعة من  
الحيوانات..  
احسب كل نوع  
من الحيوانات  
واكتب في  
الدائرة  
المرسومة  
امام كل  
حيوان



### الظل

قم بإصال  
كل رسم بما  
يوافقه من  
الظل الصحيح



# لبيب وهيب



لبيب الفضولي  
أكلفة الأولى



وعلى عكسهم جيراننا بيت أبي فؤاد..  
إنه صاحبون جداً وأولادهم كثيروا الحركة



يُصاب لبيب بين أونه وأخرى بمواجات من العادات السيئة وفي هذه المرة، أصبحت بنوبة شديدة من التسلل على الجيران ومرافقهم.



أنا لا أرافق أحداً.. أنا فقط أتمدد  
فوق جدار بيتنا أشمش الهواء

سأخبر الأهل  
عن تصرفك  
السيء هذا...



لماذا تراقبنا يا لبيب؟  
هذا عيب فانزل



هذا تصرف  
سيء.. إنه  
ولد غير  
مرجع..

لبيب يعتلي سياج دارهم  
المطل على بيتنا البراقينا.



وفي  
اليوم  
اللالي



# الفَرْسِ أَصْلَهُ

في الإصطبل تعيش الفرس أصيلة مع عائلتها، والتي تعودت على الاستيقاظ مبكراً للترب على الجري مع بقية الصغار، ويوماً بعد يوم بدأت علامات الكسل تظهر عليها بشكل ملحوظ، إذ بدت بدينة لا تفعل شيئاً سوى تناول الطعام والنوم فقط، وكلما حذثها أبوها عن ضرورة تعلّمها الجري تزمرت وبكت..



وفي اليوم السنوي لسباق الخيول في الإصطبل، قدمت بعض الخيول أولادها لتشترك بدلًا عنها في السباق. صفت بقية الخيول للمتسابقين وسعد بهم أهليهم، إلا أصيلة فمنظرها الساخر سبب الحزن لأبويها، واضطربهما للجري بالرغم من كبر سنّهما..

اعتذر أصيلة لهما أمام الجميع قائلة: لم أدرك بأن الآباء تتسلّم مهام الحياة بدلًا عن الآباء عندما يكبران، لذلك عليهم أن يتعلّموا ويجهّزوا، وهذا الذي سأفعله أنا، كما على كل الصغار أن يفعلوا.



## الفيتامينات

C

3%

98%

4%

13%

B1

2%

6%

B2

2%

4%

B6

5%

## المعادن

- البوتاسيوم
- النحاس
- الكالسيوم
- الحديد

# الليمون

ألياف الحمية  
الغذائية

19%

كاريوهيدرات

4%

أطهوار  
الغذائية

1%

2%

السعرات

بروتين

يساعد على إخفاء التدبر

يُخفف من آلم الأسنان

يساعد في تقليل الوزن

يُستخدم علاجاً للكولييرا والملاريا

يُحد من ارتفاع ضغط الدم

يعالج الرماتيرم والتهاب المفاصل في الجسم

يُخفف آلام ضربة الشمس ولسعات النحل

ما هذه الثمرات الحلوة  
ثمرات صفراء اللون  
فيها الفائدة وبها القوة  
هذا هو ثمرة الليمون

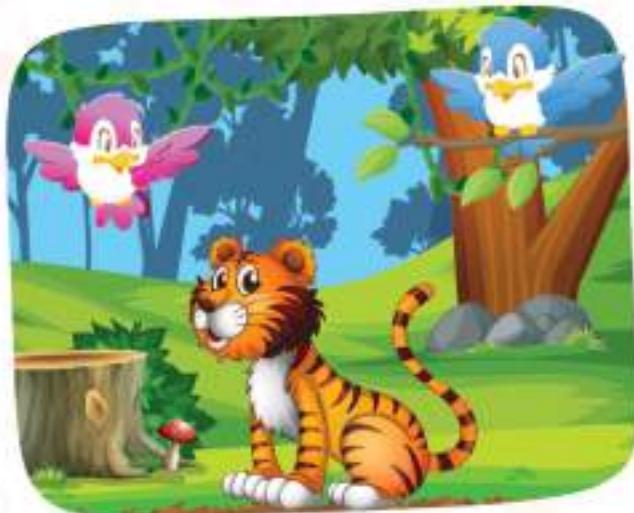
هو من صنف الحمضيات  
حلوٌ في كل الأوقات  
أشربه ليعطيوني نشاط  
هو يحمي جسمي ويصون

# حروف الجملة



## حرف (ل)

أنتي الأسد هي لبواه، تلعب ما بين الأشجار، ولها أبنٌ يُدعى شبل  
الشبل: هو ابن الأسد يتغذى على اللحوم مثل أبيه



## حرف (ل)

مرّ على الغابة عصفور، سمع صوتاً للنمر، خاف ولن يتكلّم  
((الزمرة)) هو الأسم لصوت النمر



## حرف (ن)

في الجو يحلقُ نورس، ينظر للسمك في الماء، في الصيد هو يتلفن

النورس من الطيور الجارحة ويعيش قرب مياه البحار والأنهار

# الجل العجوز

## وشرفة البرنفال



كل صباح يرش الرجل العجوز  
حدائقه منزله بالماء، فأشجار  
الفواكه تتمايل فرحاً لسقوط  
الماء عليها، والبلابل تحلق  
فوقها تغزو بصوتها الجميل  
أذب الألحان، والورود  
بألوانها الجميلة مبتسمة تسّر  
الناظر إليها ولكن فجأة غاب  
العجوز عنهم فحزن الجميع  
لذلك..

نظر البيل من النافذة فرأى  
العجوز مريضاً جداً، عاد البيل  
وأخبر الجميع أن العجوز  
مصاب بالزماں، سمعوا  
الطبيب يقول: فيتامين سي  
يقضي على الزماں، فقدمت  
شجرة البرتقال عصيرها إلى  
العجوز حتى استعاد صحته.  
فرح الجميع بعودة العجوز  
حتى الشمس شاركتهم  
فرحتهم.







# ماذا لو؟



**الكرة الأرضية:** أهلاً بكم يا أولاد كيف حالكم؟  
**الأولاد:** شيخ والحمد لله.

**زهراء:** ماذا لو تصبح كل الأرض على سطحها  
بما فيها الصحراء الجرداء والقطبية الندية  
كلها خضراء وجوها دافئ كجو الربيع؟  
**الكرة:** اللهم تعالي أوجد هذا الاختلاف في البيئات  
نظراً لاختلاف اطناع ومن ثم نرى تنوعاً في  
النباتات وهذا واحدة من الفوائد الكثيرة.  
**علي:** ولو كانت الأرض كلها خضراء لأصيده  
تشبه الجنة.

**الكرة:** أحسنت يا علي، لهذا خص الله سبحانه  
الجنة بالربيع الدائم وبينته رائعة وعيزها عن  
الأرض انتقليبة الأحوال ومحنتفه البيئات.

**زهراء:** وهل في هذا التنوع حكمة؟  
**الكرة:** نعم، ليختبر الله عز وجل صبر سلطان هذه  
البيئات المختلفة ويرى مدى تحملكم للتغير  
مناخهم سواء كان شديد الحر أم كثير البرد.

**علي:** ماذا لو عاش سلطان الصحراء بذلك سلطان  
اطنافقط القطبية أو بالعكس؟

**زهراء:** سوف لن يتحملوا ويهربوا بعيداً.



لِلْعَالَمِ الْكَبِيرِ  
مع  
**daw**



bottom

الأسفل

قمة

top

**many few**

كثير

قليل

ناعم

**smooth**

خشين

**rough**



# الجواب الصحيح

هل السماء قريبة عنا يا أبي وكم المسافة التي تفصلنا عنها؟

تأليف / زينب حسنين

يا أولاد سأعطيكم مهلة إلى يوم غد لتباحثوا عن هذا السؤال لترى من متكم يتوصلا إلى الجواب الصحيح؟

وما هي هذه اللينة؟  
ومن ستاني؟

المسافة كبيرة جداً تقدر بbillions المسنين  
الصوينة لكن هذا البعد يتلاشى في لحظة واحدة

سأبحث عن الجواب في كتاب العلوم

إنه سؤال بسيط، سأجيبك في الحال

لبنبي أجيده استخدام الانترنت لاحصل على  
المعلومة

هي ليلة القدر المباركة، التي تفتح فيها أبواب السماء وتتلألئ المسافات وينزل الملك جبرائيل إلى الأرض ناشراً جنابه ومعه جموع من الملائكة، يستغفرون للقائمين في هذه الليلة ويرفعون حجاجهم إلى الماري لمقضيا لهم، فما رايكم لو تكونوا منهم؟

كتاب العلوم يؤكد بأن الأرض وبقية الكواكب لها مسار محدد  
و نظام دقيق لا يمكن أن يتغير ولا يضطرب الكون

أوه كيف أنسى تلك الليلة المباركة التي أحينناها  
أنا وأمي في مرقد الإمامين الجوادين (عليهما السلام)  
الماضية، لقد كان جوًّا مليئًا بالإيمان والرحمة

في يوم القيمة تتلاشى المسافة بين الأرض والسماء

صحيح.. ولكن هذه الليلة  
تحدث في كل سنة

لم أفلح باستخدام الحاسوب، وإنحدر معلومة كافية

# لُوْنَد

جلسة خوخة ومسكت كتاب القصص الجميل  
وبهاء تتحدث عن قصة جديدة وقالت

نوونَ تحب اللعب مع الفراشات، كما تحب اللعب مع الطيور، كما كانت نونَ تحبني ساعات طويلة تلعب بالعواრب الورقية . كما تحبني ساعات طويلة تبني قلادعاً عن الرمل، وعندما كانت تعود إلى اطزان، كانت أهلها تطلب منها أن تنظف نفسها، إلا إنها كانت ترفضن ..  
كانت تصبرع ((أنا أكرة الصابوووون)) ..



وفي إحدى الليالي نادت نونة ودلمت .. كانت الجرائم تحيط بقلعتها من كل الجهات وكانت تتويء ملائكتها ..

لتحقق الجرائم نونة .. بينما كانت تركض هاربة وهي تصرخ (النجد ، النجد ..) وفجأة ظهر على الفقاعات (صابونة) وقال: لا تخافي يا نونة، صرخ أطلق صابونة أمراً جيشه من الفقاعات ((انطلقوا !! واقضوا على الجرائم)) ..

فاجم جيش الفقاعات الجرائم وطردتها بعيداً .. وعن ذلك اليوم، أصبحت نونة تحب الصابون، فتغرس أنساناتها وتفرك يديها، وتغسل جيداً.



# قرأت

قرأت قول الإمام الحسن البصري:

«صاحب الناس بمثل ما تحب أزيصاً حبوك به».

فتعلمتُ أن على الإنسان أن لا يكون أنانياً في تعامله مع الآخرين، فيقدم لهم ما يرجوه منهم من حب وصدق وإخلاص ومساعدة.

عليها أن نتعامل مع الناس بذلل الأدب الرفيع والأخلاق الحميدة التي ترغب أن يعاملوننا بها، وإنما سنكون ظالمين أثمين كاعداء إمامنا أحسنهم فابلهم بأحسنتي والوفاء وقابلوه بالإساءة وأخيانته.





# حكايات كريم

ندم المزارع ندماً شديداً بعد أن رأى قنطرار حصاده ذابلاً لا يرضي البقالون شرافة ولا حتى الحيوانات بأكله في كل البلدان، فالحنظل ثبات صحراوي شديد المرودة لا يباع أو يُشتري، وبعد أن يأس من تصرifice قرر رميه في النهر، لكن دائرة الري منعته وشككه للشرطة التي بدورها أمرته أن يرميه في الصحراء.. من كبر الخسارة ونقل الحمولة بكى المزارع بكاء شديداً، عندها ناداه حكيم البراعم قائلاً: زرعت بذر الحنظل لرخص سعره وعدم حاجته للماء والعنابة في زراعته، وأنت تعلم أنه لا يصلح أن يكون طعاماً للإنسان أو الحيوان، فهل كنت تتوقع أن يخرج لك برتقال أو سندوي بدل الحنظل!!، كلام (كما تزرع تحصد) حق في أفعالك فائز العين تحصد خيراً.



# الْأَعْمَالُ الْأَرْبَعَةَ

فاطمة: أماه، أماه، لماذا لا تجيبيني.

الأم: كنت أختم القرآن الكريم.

فاطمة: هذا شيء لا يصدق، كيف  
ختمت القرآن كله في هذه الدقائق؟

الأم: سأروي لك هذه القصة عن  
الزهراء رض.

الرسول ﷺ: يا فاطمة لا تذهب إلى  
النوم إلا بعد أربعة أعمال تؤديها:  
«أن تختمي القرآن، وأن تجعلي  
الأنبياء شفعاء لك، وأن ترضي  
المؤمنين عنك، وأن تؤديي الحج  
والعمرة»



تعجبت  
الزهراء رض من  
قول أبيها رض  
الذي تركها  
وذهب ليصلّى



الزهراء عليها السلام: يا أبا تايه أمرتني بأربعة لا  
أقدر على فعلها الآن.

الرسول صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: إذا قرأت سورة التوحيد  
ثلاث مرات فكأنما ختمت القرآن كله



الزهراء عليها السلام: وكيف أجعل الأنبياء  
شفعائي، وأرضي المؤمنين عني؟

الرسول صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: إذا صلَّيت علىَ وعلى  
الأنبياء قبلَ فستكون شفعائِك يوم  
القيمة، وإذا استقررت للمؤمنين

رضوا عنك جميعهم

الزهراء عليها السلام: أبتاه وماذا عن الحج  
والعمرة؟

الرسول صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: قولي: (سبحان الله،  
الحمد لله، لا إله إلا الله، والله أكبر)  
فكأنما أديت حجاً وعمرة

فاطمة: شكرًا لك يا أمي، ما أسهل  
هذه الأعمال وأعظم أجرها.  
سأرددها كل ليلة قبل أن أنام.

-- ماذا بك أينها الرهبة  
المجيبة؟ هل تحتاجين إلى  
مساعدة؟

# زفاف

أشعر بالعطش الشديد، علي  
البحث عن آباء بالجوار

لا أظنك تستطيعين مساعدتي  
ولكن سأروي لك قصتي:

أيها البستاني يع نانا تلك الرهبة

أبي أرجوك اشم لنا  
هذه الرهبة الجميلة

لقد نشأت في مشتل للزهور وكان البستاني يعتني  
بنا ويسقينا كل يوم

مرحى لقد جاء  
البستاني ليسقينا

ومن الأيام والطفلة أصبحت تفهمي ولا تسقي مشغولة  
بدراستها تارة وبالألعابها وبمشاهدة التلفاز تارة أخرى

ساعدني بك أينها  
الرهبة الجميلة كنوما

وأخمن أشربت آباء وسأجعل  
الرقة ترتوي أيضا

أقني أن أرجع إلى المشتل مع صديقاتي وإلا سأموت عطشا هنا

صحيح بأنني لا أستطيع إرجاعك إلى المشتل ولكنني سأجعل تلك  
الطفلة تعني بك



سامري آباء في السنданة، أود ساميبي يا رهقتي  
المجبلة لقد ذبلت بسببه الهمالي



من أين أنت تلك الدعسوقة؟ على أن  
أرمي بهذه آباء لأنه أصبح ملوثا



أشكرك يا زعونة، أنت دعسوقة ذكية وطيبة

بل أنا التي أشكرك جداً لأنك جعلتني أرتوي وأستحمل بعد ما أضناني العطش



# ألعاب قديمة

تأليف / حيدر صباح

حلو الشكل  
وبها تنظم الأدوار

ففرِّاكِيل  
نلعبها ليلاً ونهار

ورياضتها بدئيَّة  
كي نتسلي  
والفائرون يلعبون أكثر

هي لعبتنا شعبية  
نففر أعلى  
يُسر من باكبان تعثر

فولوا سويَا:  
اففر أعلى وباصرار

العبوا هيَا  
ولكي تجتاز الأدوار

كي تتعلم  
واحرز فوزاً بجداره  
والفائرون عثماً يفرج

شاهد وافهم  
لا تتأثر بخساره  
ومقرن حتى تربح

