

مِنْ دَمْكُ الْزَّهْوَرِ تَسْتَقِي الْحَيَاةُ الْجَوَادُونَ

من دمك الدهور تستقي الحياة
عباس يا حبيينا يا مالك الفرات



مجلة تراثية تنشر شهرياً الطلاق تصدر عن فؤاد المطرودي والباحثة في التراث والفنون
العربي ٢٠١٠، السنة الأولى، عدد ٢٢١، نشر الإله ٢٠١٣
العنوان الإلكتروني: www.al-illah.com



ال حاج جلال علي محمد
الشيخ عدي الكاظمي
ياسر حاتم العبيدي



ف — رسوم وتلوين
حسام الكناني — رسوم وتلوين
زيبيدة الطلاع — رسوم وتلوين
غزال محمد — رسم الغلاف

الإشراف العام
رئيس التحرير
سكرتير التحرير/ تصميم

www.aljawadain.org (اسلوبنا)



نَعْلَمُ حِينَ الْبَرَاءَةِ



من أجمل الدروس التي تجلّت في يوم عاشوراء هو الإيثار.. أي أن تؤثر غيرك على نفسك وأن تفضل حاجة أخيك على حاجتك، فهو مرتبة راقية من مراتب البذل والكرم، ومنزلة عظيمة من منازل العطاء والسخاء، خلق يبعث على التكافل والتكامل، ويدلل على الصفاء والنقاء لأنّه عالمة حب المرء لإخوانه، وبرهان على سلام النفس من البخل والأناانية، فالمؤمن الحقيقي والمحب الصادق لإخوانه هو الذي يوجد بما في يديه وهو يحتاج إليه، يجوع ليشبع غيره ويسمه لينام غيره أو يعطش ليرتوي غيره كما حدث ذلك لأبي الفضل العباس عليه السلام الذي جلس على شاطئ الفرات لكنه لم يشرب لأنّه تذكر عطش الإمام الحسين عليه السلام ومعسكره وأهله وذويه، فقرر أن لا يشرب حتى يرتوى غيره.. وهذا دليل على رسوخ الإيمان والثقة بما عند الله تعالى، وهو لغة العظماء التي تحدث بها العباس عليه السلام يوم الطف..

فسلام عليك سيدي يا ابن أمير المؤمنين
أَشْهَدُ لَقَدْ نَصَحْتَ لِلَّهِ وَلِرَسُولِهِ وَلِأَخِيكَ
فَنِعْمَ الْأَخُ الْمُوَاسِي وَنِعْمَ الصَّابِرُ الْمُجَاهِدُ
الْمُحَامِي النَّاصِرُ وَالْأَخُ الدَّافِعُ عَنْ أَخِيهِ.

الْمَعْدُمُ الْذَّكِيُّ

في أيام خلافة أمير المؤمنين عليه السلام جاء إليه نفر من الناس يرفعون إليه قضية قد حيرتهم فقالوا له: أن رجلاً ضرب رجلاً على هامته (أعلى رأسه)، فادعى المضرب أنه لا يصر شيئاً بعينيه، وأنه لا يشم رائحة، وأنه قد خرس فلا ينطق..
فقال أمير المؤمنين عليه السلام: إن كان صادقاً فيما ادعاه فقد وجبت له ثلاثة ديات



فقالوا له: كيف نتأكد من ذلك يا أمير المؤمنين حتى نعلم أنه صادق؟
فقال عليه السلام: إما ما ادعاه في عينيه وأنه لا يبصر بهما شيئاً فإنه يستدل على ذلك،
بأن يقال له: ارفع عينيك إلى عين الشمس، فإن كان صحيحاً لم يتمالك أن
يغمض عينيه، وإن كان كما زعم لا يبصر بهما بقيتا عيناه مفتوحتين،
وأما ما ادعاه في خياشيمه وأنه لا يشتم رائحة الحراق إلى دماغه، ودمعت عيناه،
من أنفه، فإن كان صحيحاً وصلت رائحة الحراق إلى دماغه، ودمعت عيناه،
ونحنى رأسه.. وأما ما ادعاه في لسانه وأنه لا ينطق، فاكتشفوا ذلك بإبرة تضرب
على لسانه، فإن كان ينطق خرج الدم أحمر،
وإن كان كما ادعى لا ينطق خرج الدم أسود.



رسوم / عمر شريف

سيناريو / حمدي هاشم

فتى الأدغال



أرجوك يا أخي.. أهي تقول أني فاشل دوما..
دعهاتفرح بي مرة واحدة.. أرجوك



من اصطاد هذا الأرنب السمين؟

كاذب.. أنا الذي
اصطدته



أخي سلوان
طبعاً

لا تكون
كاذباً يا مازن



آسف يا أخي

بل كان تعانا جميلاً بيبي وبين أخي لاصطياده

بارك الله فيكما



حيوانات درخت النارنج

الكنغر قشاري

الكنغر هو أشهر وأكبر الحيوانات البرية، حيث يتميز بعمل الصفار في داخل جراث البطن. يتواجد بكثرة في أستراليا وهناك حوالي (٩٠) نوعاً

مختلفاً من التغاير. وفكرة الكنغر الملاكم

تبعد عن السلوك الدفاعي للحيوان.

الذي يستخدم اليدين للهجوم على خصمه.



ظهرت صورة الكنغر الملاكم عام ١٨٩١ في أستراليا وكانت عبارة عن رسم كاريكاتوري.. وبعدها عن أستراليا اشتهر الكنغر تشارلي في روسيا بمشاركته في عروض الملاكمة ليستحق عن بعده (الكنغر الملاكم) . ويمارس الكنغر الملاكم الملاكمة بأسلوبه الفاسد. حيث يسعد اللذمات بقدميه متراكزاً على ذيله ويستخدم يديه للإمساد بالخصيم. وتمكّن تشارلي من هزيمة جميع خصومه من المحترفين ليحصل على جوائز لزيادة مثل البستويت. وقال الملاكمون أنهم لم يستخدموها كل قوتهم في النزالات مع الكنغر. إذ إن متعة المشاهدة أكبر من متعة النصر. نظراً لطراقة الفكرة استخدم المبدعون في مجال السينما فكرة الكنغر الملاكم في أعمال سينمائية كوميدية ولاقت اعجاباً كبيراً من قبل المشاهدين.



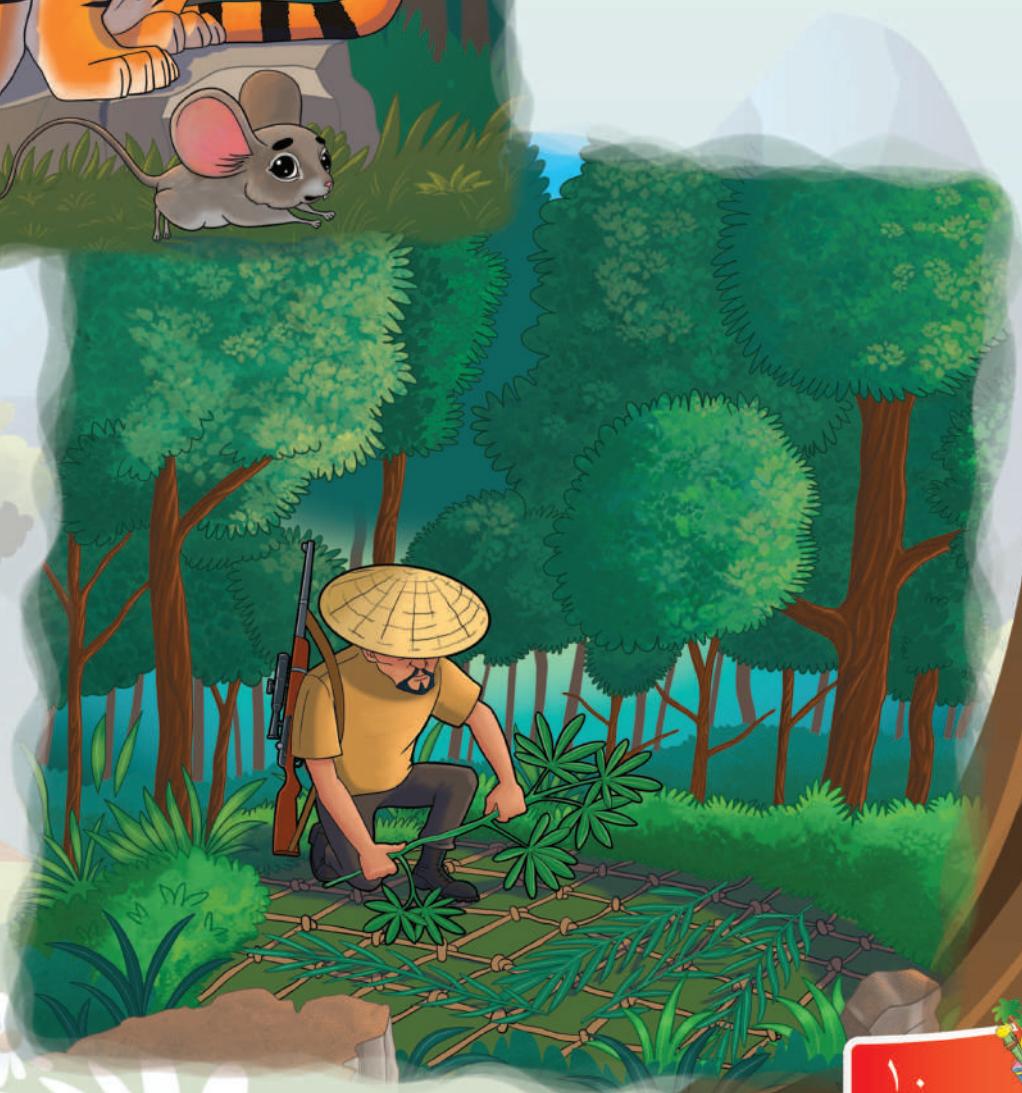
الحلقة ١

الفأر و الفأر



في الغابة نمر كلّما مرّ الفأر
يستهزئ به ويستصغرُ
 شأنه ويقول: إنك فأر
 صغير ليس بإمكانك
 فعل شيء وتخاف من
 كلّ شيء..

حتى جاء فصل الصيف
 فكثر الصيادون في الغابة
 ونصبوا شبكةً ووضعوا
 فوقها أوراق الأشجار
 لغرض اصطياد
 النمور والتجارة بفريائهما
 الجميل..



مرّ النمر كعادته وأظهر
مخالبه الكبيرة للفأر ففزع
الفأر واختباً خلف النباتات
وقلبه كاد يتوقف من
الخوف، فضحك النمر..

مشى النمر بضع خطوات
وإذا به يمرّ فوق الشبكة
التي نصبها الصياد..

فعلق بالشبكة وراح يبكي ويقول:
من المؤكد أن الصيادين سيقتلونني
وينتزعون فرائي الجميل..

انتظرونا في العدد القادم إن شاء الله

رسوم / زبيدة الطلاع

سيناريو / ميادة قهرمان

الحلقة الأخيرة

البَحْرُ سَاحِنٌ

حزن نبي الله يومنس عليه السلام عندما ابتلعه
الحوت، فأخذ يبكي ويناجي الله تعالى
ليرفع عنه البلاء

نبي الله يومنس عليه السلام: أنا أطذن بـ الخاطئ
يا إلهي



الوحى: يَعْوَلُ لِلَّهِ الرَّبُّ: لَمْ لَمْ تَرْحِمْ
عائِنَةَ أَلْفَهُ أَوْ بِزِيدَوْنَ، وَأَنْتَ تَجْزِعُ عَنْ
أَلْمِ سَاعَةَ، هُمْ خَلْقِي يَعْمَرُونَ بِلَادِي
وَيَلْدُونَ عِبَادِي؟



نبی اللہ یونس^{الصلوٰۃ والسلام}: وَإِنَّمَا غَضِبْتَ
عَلَيْهِمْ لِأَجْلَكُتُ يَا إِلٰهِ فَرْدُوسَهُ
عَلَيْهِمْ لِأَنَّهُمْ عَصَوْكَ



نبی اللہ یونس^{الصلوٰۃ والسلام} یتضرع إلى الله قائلًا:
لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سَبَّحْتَنِکَ إِنِّی كُنْتَ مِنَ

الظَّاهِرِینَ



الوَحْی: يٰلِّفَ الْرَّبِّ وَيَقُولُ: إِنْ عَبْدِي نُوحٌ
كَانَ أَصْبِرْ عَنْكَ عَلَى فَوْهٍ وَأَحْسَنْ صَاحِبَةَ هُمْ



الوَحْی: اسْتَجَابَ اللَّهُ تَعَالَیٰ دُعَاءَكَ يَا
نبی اللہ وَسَخَرَجَ مِنْ بَطْنِ الْحُوتَ، فَتَحَجَّ
الْحُوتُ فَمَهُ وَخَرَجَ النَّبِیُّ یونس^{الصلوٰۃ والسلام}
إِلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ وَأَنْبَتَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
شَجَرَةَ الْيَعْطَیْنِ وَاسْتَظَنَ بِهَا



أيّدِي

لا ينبغي للعقل أن يختر بصلح العدو ومصاحبته، فإنه يكون كالرجل الذي كان مسافراً ماشياً في الريف، في يوم شتائي شديد البرد ..



فوجد أفعى وقد أصابها البرد فتبرست وأصبحت شبه ميتة،
فعطف عليها ووضعها داخل معطفه الدافئ ..
فلما طلع النهار عليها ووجدت سخونة الثياب تحركت وقامت
بخرز انيابها في جسمه ..

قال لها : أهذى مكافأتي على جميل فعلي بك وصنيعي إليك ؟
قالت له : « هذا لي دأبٌ وعادةٌ وعلقٌ وطبع ، وألمق الناس
من يظن أنه قادرٌ على أن يزيل الشيء عن أصله وطباعه إلى
طبيعةٍ أخرى »





هيا نبحث مع

ريحانة

أصدقائي البراعم من منكم يعرف ما هي فصيلة دمه؟ تعالوا معي لنبحث عن هذا الموضوع ونسأل الدم عن فصائله وكيفية التعرف على فصائله.



ريحانة: أيها الدم هلا عرفتنا على فصائلك

الدم: أ تكونون من أربعة فصائل مختلفة «A, B, AB, O» وكل شخص يمتلك نوعاً واحداً من تلك الأنواع إذ اكتشف العلماء وجود أنثيجين على سطح كريتي العمراء وعلى أساسه تم تقسيمي بعد أن كان الناس قدريماً يعتقدون بأنني أ تكونون من نوع واحد فقط وهذا ما أدى إلى موت بعضهم عند عمليات نقل الدم بينهم.

ريحانة: هل يمكنك معرفة إلى أي فصيلة أنتي؟

الدم: نعم. يتم التعرف على فصائي عن طريق إجراء التحليل المختبري وأخذ عينة من سائل بوفز أصبح السبابة بإبرة خاصة معقمة. ثم توضع ثلاثة قطرات من سائل على شريحة زجاجية تفصل بينهما مسافة معينة. توضع على القطرة الأولى مادة كاشفة يطلق عليها اسم (أنثي A). وتوضع على الثانية (أنثي B)، وعلى الثالثة (أنثي A+B) وبعدها يتم ملاحظة التغيرات التي تطرأ على جميع القطرات لمعرفة نوع الفصيلة

ريخانة: وهل يوجد تفاصيل أخرى غير تلك الفصائل؟

الدم: نعم هناك تقسيم آخر يسمى زمرة الدم يعتمد على وجود عامل معين في سائله وهو عامل (RH) (البروتين المورث). فإذا ثبت وجوده معتبرياً يعتبر هنا الدم موجباً أما إذا لم يثبت وجوده يسمى سالباً.

ريخانة: ما الفوائد التي سيكتسبها الشخص عند معرفته لهذه التفاصيل؟

الدم: على كل إنسان المسارعة في معرفة فصيلة دمه وزمرةه ليضمن له السلامة. فإذا تعرض هو أو أحد أقاربه أو أصدقائه لأي حادث واحتاج إلى نقل دم سريع فإنه يستطيع أن ينقذ نفسه أو غيره قبل فوات الأوان عند إبلاغ الأطباء بسرعة عن نوع الدم الذي يحمله المريض فلا ينقلوا الدم الذي يعمل فصيلة «A» إلى الشخص العامل لفصيلة «O» ولا ينقلوا الدم الموجب إلى الدم السالب لأن هذا يشكل خطرًا عليه وقد يؤدي إلى الوفاة.

ريخانة: هل هناك معلومات ومميزات أخرى عن فصائل؟

الدم: لابد أن تعلمي أن الشخص العامل لفصيلة الدم «O» يسمى الواهب العام لأنه يهب لجميع الفصائل الدم ولناته لا يستلم إلا من فصيلته. أما الشخص العامل لفصيلة الدم «AB» فيسمى المستلم العام لأنه يستلم الدم من جميع الفصائل ولا يستطيع أن يهبه لهم.

زيونة



في أحد الأيام تفاجأت زيونة عند رؤيتها للحيوانات وهي تحمل أمتعتها وتسير مبتعدة عن القرية، فسألتهم قائلة: إلى أين تذهبون؟ فأجابوا: سنغادر القرية ونهرجها إلى الأبد بسبب القحط.

فقالت زيونة: كيف يمكنكم الرحيل وترك القرية؟ أجابها الثور: لم تعد صاحبة للعيش وللزراعة وأكرر بـ بعد جفاف النهر وعدم تساقط الأمطار.

وقالت البقرة: لقد صرته هزيلة من شدة العطش وأجوع حتى جف خليبي، لهذا لا أستطيع البقاء. وصاحت أخرى: أصبحنا نموت الواحد تلو الآخر لهذا علينا الانتقال عنها.

أما الطيور فدمعت عيناها وقالت: لقد جفت الأشجار ولم نر الثمار، فأين نبني أعشاشنا ولا يد من يغدو صوتنا؟

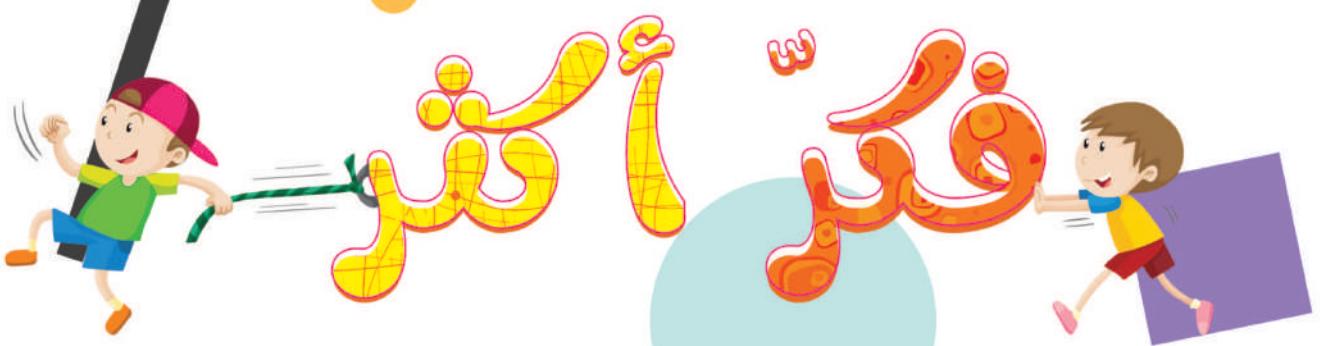




وغضبت الفراشات والنحلات بقولها : لقد تعينا من الطيران مختناً عن الزهر فليس لنا طعام آخر ، فماذا برأيك
نفعل ؟

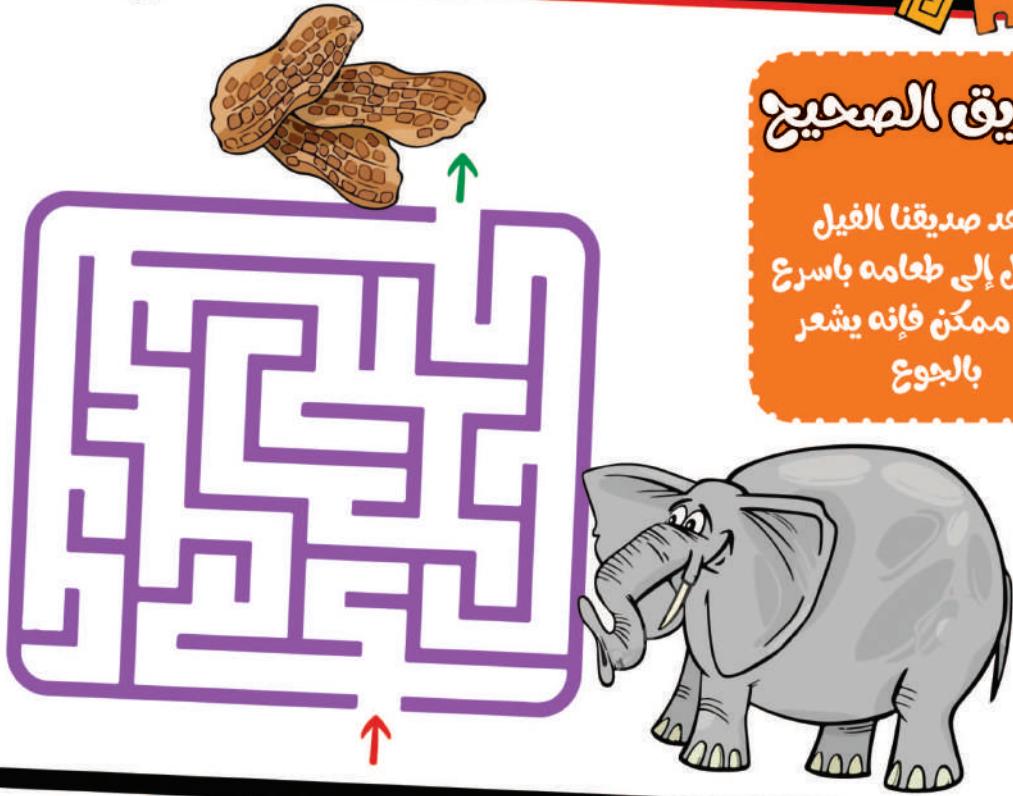
فأجابته زيونة : أتذكرون عندما أصاب القرية الطوفان بسبب الأمطار الغزيرة ؟ لقد تعطلت أكياسه وغرقت
اطرزواراته ، لكنكم لم تتركوه وتغلبتم على المشكلة بمساعدة أصدقائكم القنادس وقمتم ببناء سدود إضافية .
وتعرضتم لعدة مرات هجوم من قبل الذئاب وفقدتم الكثير من أكياساته لكنكم لم تفكروا قط بمخادرتها بل انتصرتم
على الذئاب وتعاونتم مع أصدقائكم الكلاب وشدتم أكراسة الليلية وتناوبتم عليها .

لقد تجاوزتم الكثير من الصعاب واتشاكلن فكيف يمكنكم الآن التخلص بسهولة عن قريبتكم وأرضكم التي أحببتموها
وضحيتم من أجلها ؟ فلا تتركوا الأوطان ملهمًا تکالبته الأهواء



الطريق الصحيح

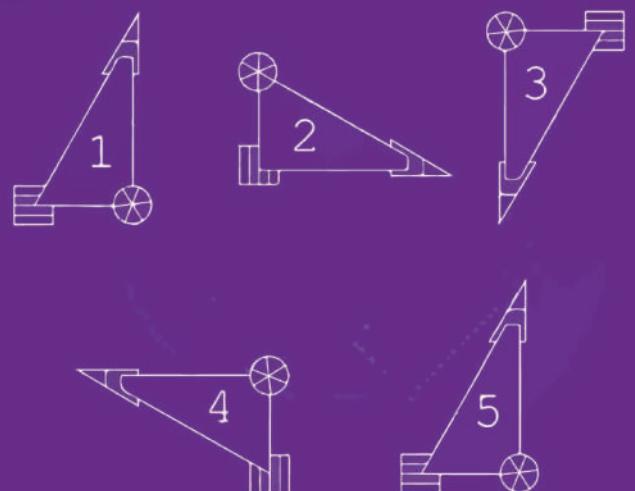
ساعد صديقنا الفيل
للوصول إلى طعامه باسرع
وقت ممكّن فإنه يشعر
بالجوع

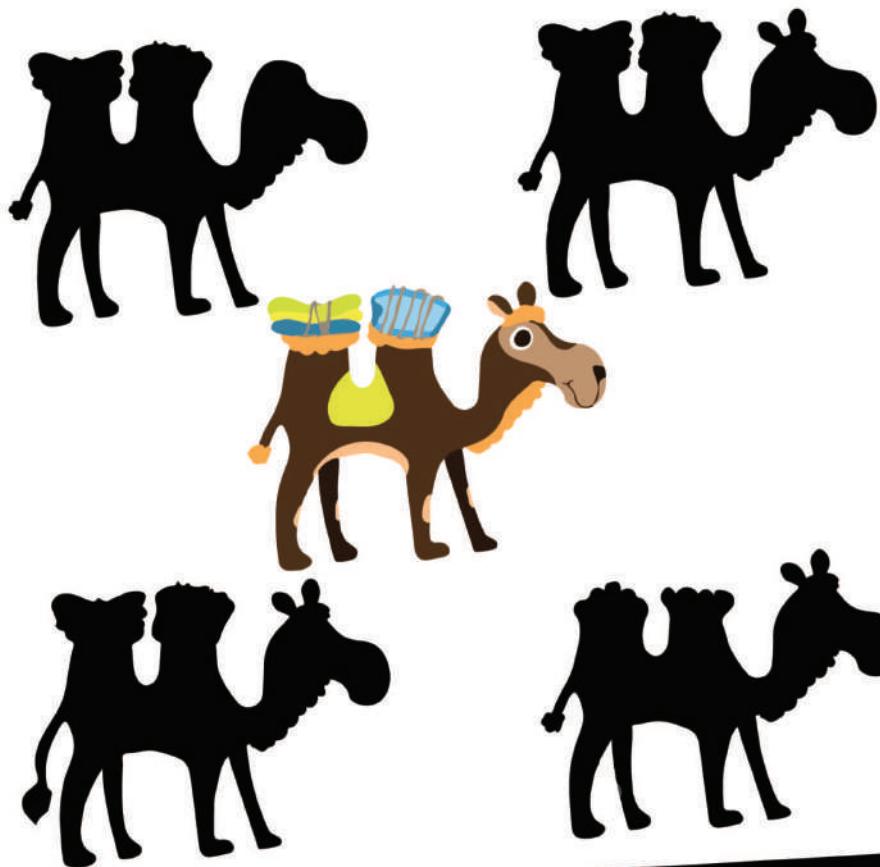


الشكل المختلف

أعجاني ..

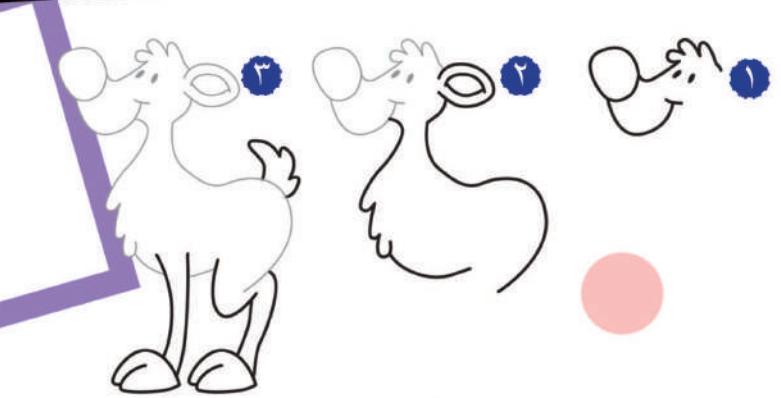
قام المهندس برسم هنا
الشكل الهندسي ..
ثم قام بعكسه في عدة
اتجاهات ..
لكن هناك شكل واحد
انعكاسه غير صحيح ..
سارع باكتشافه



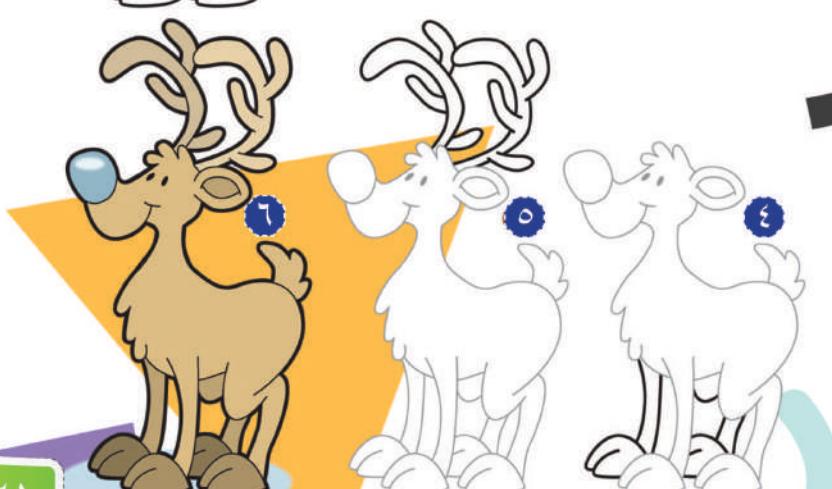


الظل المصطich

هناك ظل واحد صحيح
لهذا الجمل الجميل.
اثبّت أنك قوي
الملاحظة باكتشافه



كيف رسم



اقبع الخطوات
بالتسارع لتعلم كيف
تقوم برسم حيوان الأيل
الذي يشبه الغزال
ويعيش بكثرة في
المناطق الجبلية

جودي

رسوم/ حسام العناني



في اليوم التالي

نصحني جدي بأن أقرأ لكي أنام، وها أنا قد أنهيت
العديد من القصص من دون جدوى



انهض يا جودي علينا
العودة للمنزل

لا أريد الذهاب فانا لم
أستمتع بالألعاب



اليوم لدينا عمل كثير وليس هناك مكان للنوم يا جودي، كن
يقظاً وشاركنا بالعمل

حاضر يا أبي



مختبر

فیزیو



أصدقائي سأعلمكم كيف تصنعون بطارية، لكن عليكم أولاً أن تطلبوا المساعدة من أبويلم لتطبيق هذه التجربة الفيزيائية التي تحتاج إلى الدقة من أجل السلامة، والآن أحضرروا هذه المواد:

- حبة بطاطا.
- مسمار حديدي، قطعة معدنية، سلك توسيع.
- مصباح كهربائي لفحص التجربة.

طريقة العمل

- تغلي حبة البطاطا باطاء، وخرجها قبل أن يتغطر قشرها.
- تفرس المسمار والقطعة المعدنية في طرف حبة البطاطا.
- تربط طرف سلك التوصيل الأول بالقطعة المعدنية، وطرف السلك الثاني بمسمار.

فحص التجربة

نربط الطرف الآخر للسلك اطربوط بالقطعة المعدنية في القطب الموجب من المصباح الكهربائي، ونربط طرف السلك اطربوط بمسمار في القطب السالب للمصباح، عند هذا سينوهج المصباح.

التفسير العلمي

عندما تنظر للبطارية الماجوزة نلاحظ أنها تحتوي على طرفي أحد هما موجب (+) والأخر سالب (-)، ويوجد بين القطبين عادة تساعد على التفاعل بين جزيئات هذين الطرفين، وفي تجربتنا أصبح :

القطعة المعدنية = الطرف الموجب

المسمار = الطرف السالب

حبة البطاطا = وسط التفاعل بين جزيئات الطرفين

نتيجة

تقدر القوة الناتجة عن هذه العملية واحد فولت، وكلما زدنا عدد حبات البطاطا حصلنا على فولتبة أعلى، على أن نراعي ربط حبات البطاطا على التوالي.

أصوات الحيوانات

كتبنا المزارعة بسمة عن جمال الصباح في مزرعتها الجميلة قائلة:
في الصباح الباكر قشرق الشمس مبتسمة مد غرغفة عيون سكان مزرعتي
قصوا جميع الحيوانات تقول وتردد كلمات أحفظها لتنبي لا أفهمها
فللحيوانات أصوات ولها أسماء :

الديك : صياح

الكلب : نباح

الخزان : صهيل

البطة : بطيطة

العصفور : زقرقة

القطة : مواء

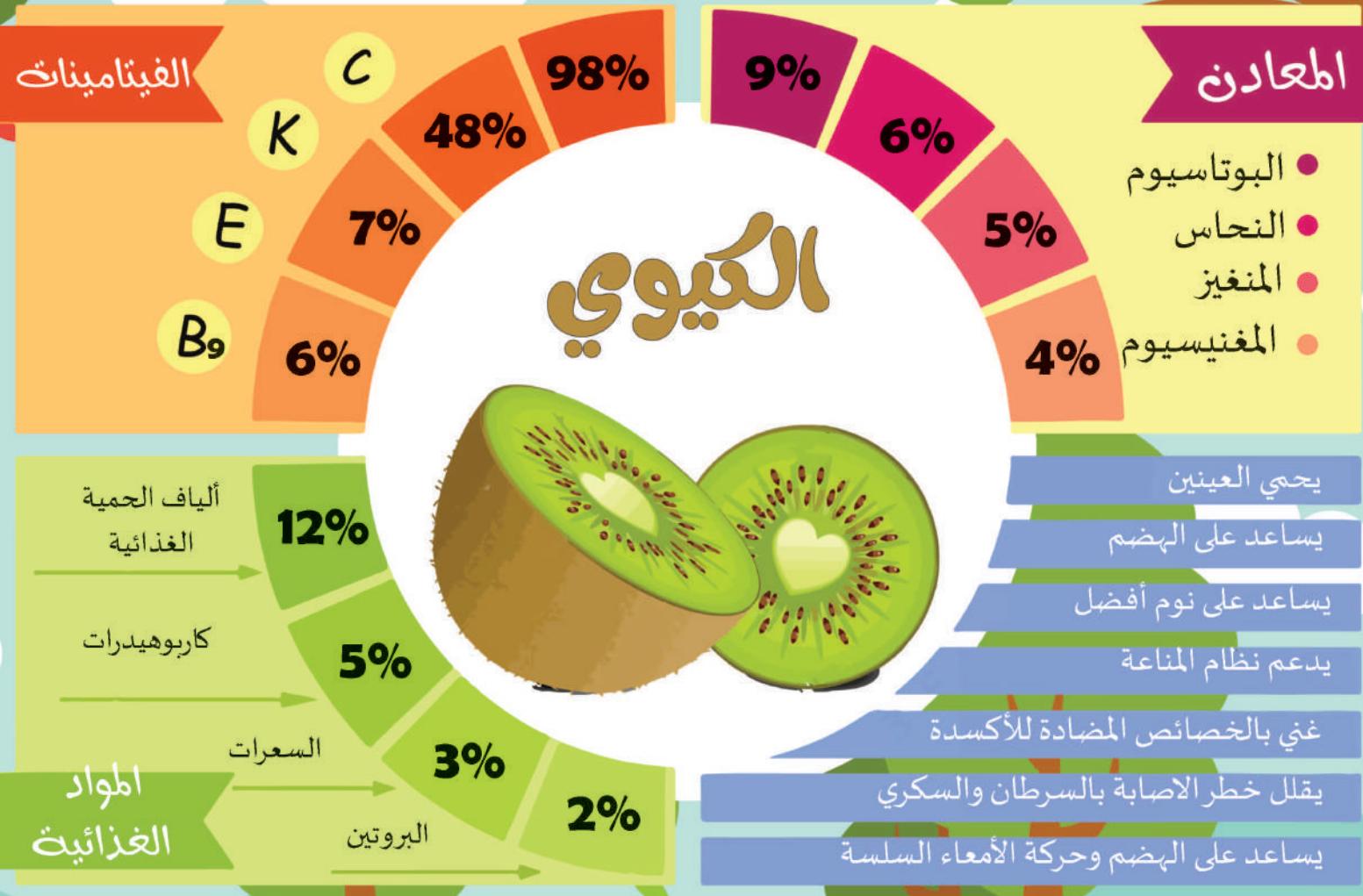
العجل : خوار

الغنم : ثفاء



وأرى أغصان الأشجار تتمايل قرقص فرحا .. قرقص مرحًا وَكأنها تردد معي :
ما أجمل أصواتك يا حيوانات المزرعة .





حكيم البراعم

استاء ماجد من قلة تواصل أصدقائه مع بعضهم، فقرر أن يقاطعهم ويبحث عن أصدقاء جدد بمجرد أن ينتهي من امتحاناته، فكما تعلمون أنها الأصدقاء أن مرحلة السادس ابتدائي تتطلب الدقة والاجهاد للحصول على النجاح، وفي يوم النتائج فوجئ ماجد برسوبه بمادتين، وبينما كان جالساً حزيناً يؤنب نفسه فوجئ بحضور أصدقائه عنده يحملون الكتب ويعدونه بمساعدته لفهم الدروس حتى يحقق النجاح،
 هنا قال حكيم البراعم له:

«الأصدقاء الحقيقيون كالنجوم، لا تراها دوماً،
 لكنك تعلم أنها موجودة ترین السماء»



دودي

الحرباء

أخذت أكرباء الصغيرة (دودي) من عدم انتباه أكيواناته لوجودها وعدم قدرتهم على رؤيتها بسبب تغير لونها بلون المكان الذي تقف عليه لعبت تسلق بها ، فراحت تجلس بالقرب منهم لل الاستماع كحدثهم وكشف أسرارهم ..





وعند عودتها للبيت أخبرته (رودي) أباها
بما سمعته، فاستغرب من معرفتها هذه
الأسرار؟!، فأخبرته الحقيقة، استاء

الأب كثيراً وأنبها على فعلتها
فائلأ : لقد منحنا الله خاصية
تغيير لون جلدنا لنحمي أنفسنا
من الأعداء وليس مخداع الآخرين
والتجسس عليهم، اعلمي أن
استخدام النعمة مضر الآخرين
فعل قبيح وحرام..

عندها أدركت أقرباء الصغيرة خطأها
واعتذرته من أبيها ووعدته بأن لا
تفعل ذلك مرة ثانية.



قرأت قول الإمام الكاظم عليه السلام:
إياك والضجر والتسلل. فإنهما يمنعان
حظك من الدنيا والأخرة

فتعلمت أن الضجر هو الملل والاستياء وإنني حين أجعل الضجر
والتسلل يتغلبان عليّ فأنا سوف أبقى جالسا في مكاني لا أفعل أي
شيء، فتضيع مني العتير من فرص طاعة الله تعالى ونسب العلم
والمعرفة والعمل بما ينفعني وينفع الناس.



قصة كتاب



كتاب القراءة

أيها التلميذ المُجد إنك تتعرف من خلالي على الحروف العربية وتتعلم
كيف تكتبها وترسم أشكالها المختلفة، أنا الأساس قبل كل العلوم، ولولا
وجودي في المدرسة لما تعلمت حرفاً واحداً.

معلومة: بلاد الرافدين أول من
عرف الكتابة. وكانت تسمى
بالكتابة (المسمارية) لأن
حروفها تشبه المسما



العجز والراعي

كان في إحدى القرى القديمة إمرأة عجوز وحيدة ، لم تملك سوى منزل صغير وبقرة نحيفة من قلة الغذاء، اقترح راعي القرية على العجوز بأن تضم بقرتها إلى قطيع البقر الذي استأمنه أهل القرية على رعايتها، لتتغذى البقرة جيداً فتعطّلهم كمية كبيرة من الحليب يتقاسماها بينهما، وافقت العجوز..

بعد أن اعتادت العجوز لشهرين كاملين على الحصول على الكثير من الحليب بدأت كميته تقل !! قلقت العجوز كثيراً فقررت رؤية بقرتها للاطمئنان عليها، وحين وصلت عندها صرخت وأغمي عليها لصدمتها مما رأته !!

كانت البقرة مكسورة اليدين نحيفة، أخبر الراعي العجوز أنه لم يكن مذنبًا بذلك، بل ذنب البقرة لأنها لم تتعلم القفز كبقية البقر الذي اعتاد الراعي أن يصفق لهن ليقفزن ويمرحن على نغمات تصفيقه، اتهمت العجوز الراعي بالكذب واصرحت برفع دعواها إلى القاضي





استغرب القاضي من هذه القضية وطلب إحضارهم جميعاً في ساحة كبيرة وأمر الراعي أن يصفق للأبقار، وما أن صفق أخذت الأبقار تقفز .. وتقفز .. وبطريقة أدهشت جميع الحاضرين مما جعلهم يصفقون دون شعور، حتى العجوز صرخت بالقاضي قائلة له: صفق معنا ولا تكبر.

صدق الجميع بالراعي، وعيّنه القاضي راعياً للأبقار قصره، وأكرم العجوز بثلاث بقرات سمان وعيّن لهنّ راعياً جديداً، لكنها أصرت أن تبقى بقراتها مع الراعي القديم ليتمتنع بأنغام تصفيقه.

ماذا لو؟

الأولاد : كيف حالك يا كرتنا الأرضية؟

الكرة : أَحْمَدُ لِلَّهِ، أَهْلًا وَمَرْحَبًا يَا أَوْلَادَ، أَرَأَيْتَ يَا عَلَيْيِ تَنْظُرُ إِلَى يَدِيَّكُ.

عليٌّ : يَا كَرْتَنَا لَقَدْ حَيَّرْتَنِي أَصَابِعُ يَدِي وَتَقْسِيمَاتُهَا وَاعْتِلَافُهَا، مَاذَا لو
كَانَتْ مُتَسَاوِيَّةً فِي الطُّولِ؟

الكرة : إِنَّ اللَّهَ سَبَّحَانَهُ خَلَقَ الْأَصَابِعَ غَيْرَ مُتَسَاوِيَّةٍ فِي الطُّولِ وَخَوَيَ عَظَامَ
كَثِيرَةٍ وَتَرَبَّطَ بِمَفَاصِلٍ مُتَعَدِّدَةٍ لِيُسَهِّلَ عَلَىِ الْإِنْسَانِ تَحْريكَهَا وَالْقِيَامُ بِأَغْلِبِ
الْأَعْمَالِ، إِضَافَةً إِلَيْهَا تَضِيفَةٍ جَمَالِيَّةٍ لِلْيَدِ وَتَرِيدُ مِنْ تَنَاسُقِهَا.

زهراء : وَعَلَى الرُّغمِ مِنْ أَنَّ الإِبْهَامَ أَقْصَرُ الْأَصَابِعِ طُولًا إِلَّا أَنِّي أَرَى أَنَّ حَرْكَتَنِي أَكْبَرَةُ وَتَعَامِدُهُ عَلَىِ
بَقِيَّةِ الْأَصَابِعِ تُجْعِلُهُ الْأَكْبَرَ أَهْمَيَّةً فِي حَرْكَةِ الْيَدِ وَمِرْوَنَتِهَا وَقَابِلِيَّتِهَا عَلَىِ مُسْكِنِ الْأَشْيَاءِ
الْمُخْتَلِفَةِ الْأَجْمَامِ.

الكرة : أَحْسَنْتِ يَا زَهْرَاءَ، فَلَوْلَا وُجُودُ هَذَا الْاعْتِلَافِ فِي الْأَصَابِعِ مَا اسْتَطَاعَ الْإِنْسَانُ مِرْأَوْلَتَ أَغْلِبِ
الْأَعْمَالِ أَكْبَرَ فِيهَا الَّتِي تَنْتَطَلِبُ دِقَّةً وَمَهَارَةً فِي صَنْعِهَا.
عليٌّ : سَبَّحَانُ الَّذِي خَلَقَ لَنَا هَذِهِ النِّعْمَةِ الْعَظِيمَةِ.





لندن ملکیت
مع
الْأَسْوَدِ

الأبطأ

أبطأ

بطيء



قصير

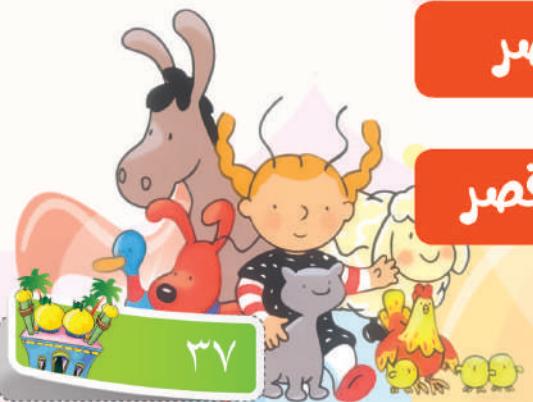
short

أقصر

shorter

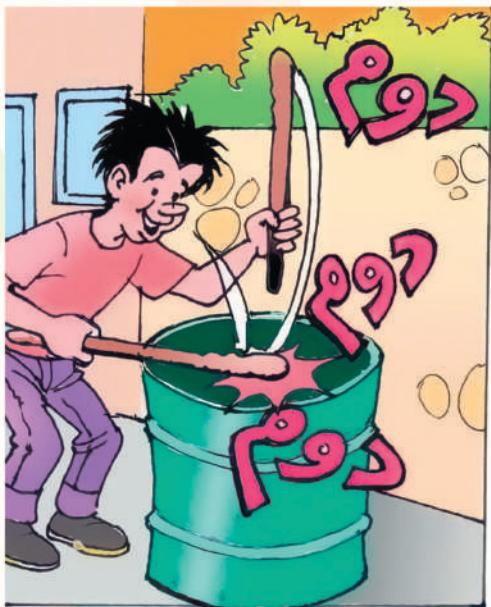
الأقصر

shortest



حبيب و لهيب

لهيب والبرميل



سألني نفسي بهذا البرميل ما دام الجميع يخلد إلى الراحة في هذه الظهيرة الحارة



انتظر إذن...



زوجي وأطفالي نيام.. وأنت تزعجهم بهذه القرفة



وبعد أن انتقل لهيب إلى مكان آخر..





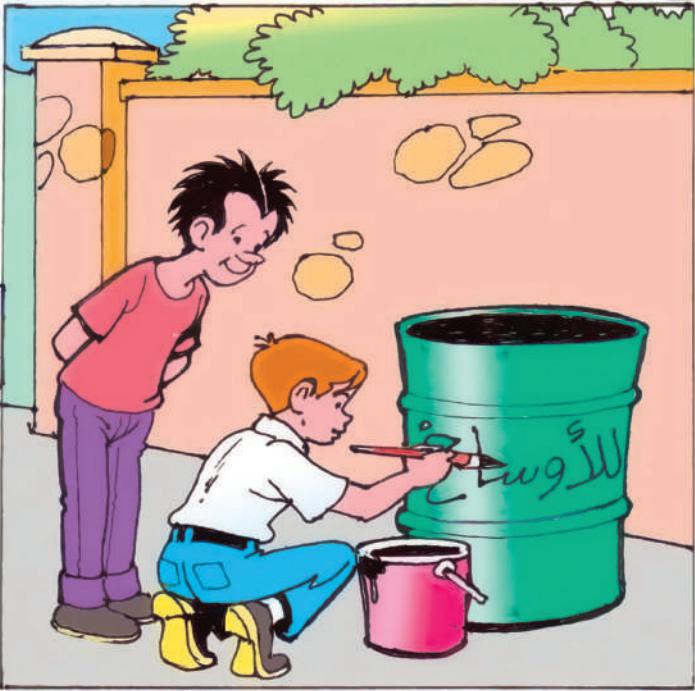
وبعد أن عرف حبيب حكاية البرميل

ما الذي تفعله في هذه الظهيرة؟



رأيت كيف أصبحت لهذا
البرميل فائدة للجميع؟

An illustration showing a large green trash can overflowing with yellow trash bags. A hand is pointing towards the trash can, and a speech bubble above it contains the Arabic text "أنت على حق يا حبيب".



العام الجديد

منتظر سعيد
ورؤية الدراسة

لعامي الجديد
اشتقت للدراسة

من دار قريبة
أسابق الرياح

مدرسني العبيبة
سأمض في الصباح

A + 3 B 2 ?
أهلاً بآصدقائي
ن صافح المعلم

بالحب والوفاء
وكلنا يسلم

* ? 1 * 2 1
و فرسم الحروف
و فكتب السلام

فجلس في الصفوف
فهيء الأقلام

والشمس والنجوم
ما أجمل الكتاب

سندرس العلوم
والجمع والحساب

شعر / عيدر صباح

