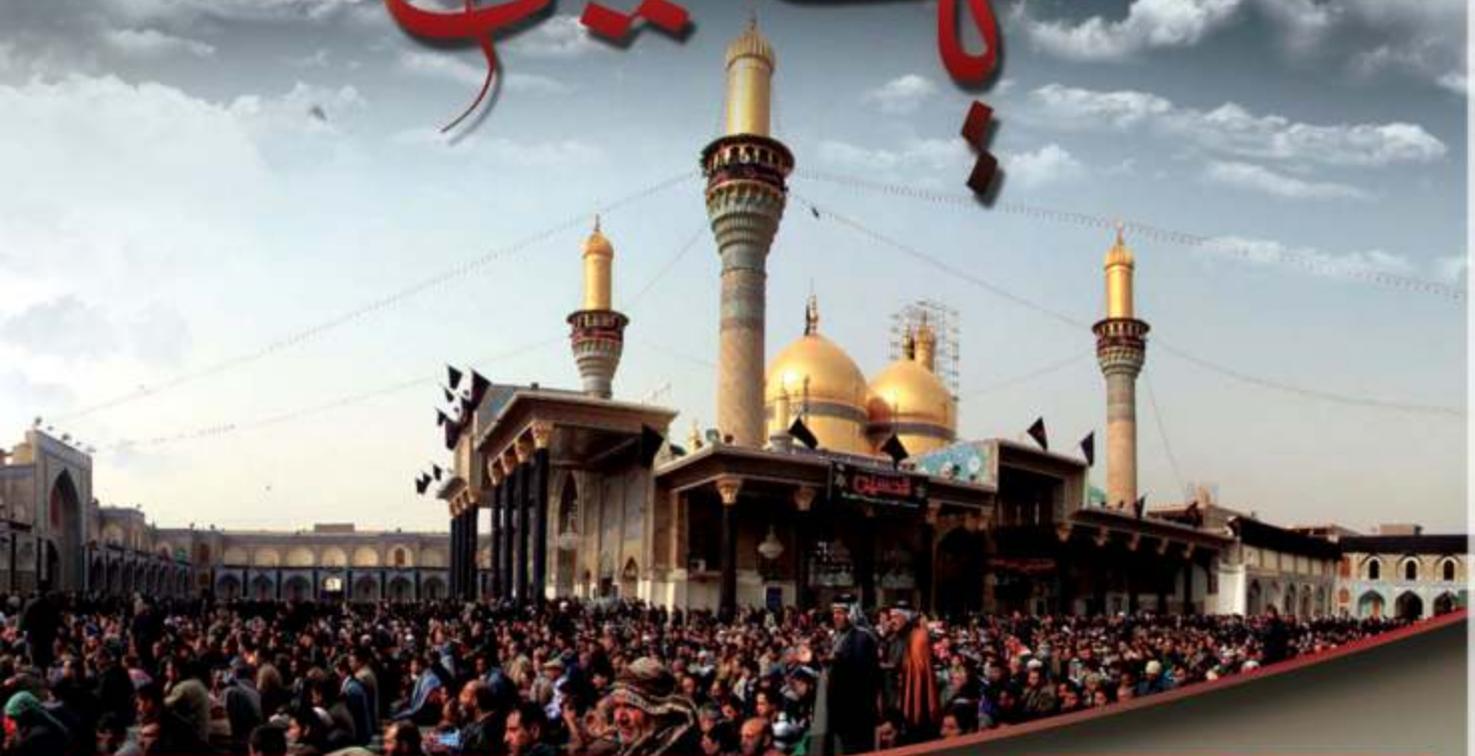




الجوادين

شباب

الجوادين



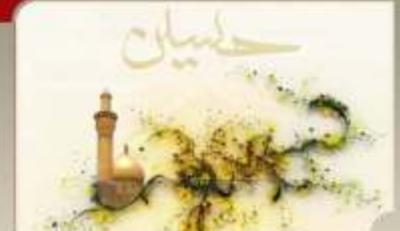
٣٥ إلى فتياتنا.. نساء الطف



١٢ فن صناعة الخرف



٦ الشباب ونهضة الحسين





مجلة شهرية فكرية ثقافية عامة
تعنى بالشباب
تصدر عن الشؤون الفكرية والثقافية
في العتبة الكاظمية المقدسة
العدد (٣٠) السنة الأولى
محرم الحرام ١٤٣٣ هـ
كانون الأول ٢٠١١ م
www.aljawadain.org
زورنا
fikriyya@aljawadain.org
راسلونا

رقم الإبداع في دار الكتب والوثائق

١٥٩٤ لسنة ٢٠١١



العدد ٣٠ كانون الأول ٢٠١١ م محرم ١٤٣٣ هـ

اقرأ في هذا العدد

كرامة المقدسة



الذرات... إحيائه وسلبه



السيد المرزوق علم الهدى



هل تقهر إمام الحسين



شروطنا عند الرصاص

هل يمكن أن تمر بنا ذكرى عاشوراء الإمام الحسين عليه السلام من دون أن نستنبط منها الدروس والعبر؟ هل نسكب دموعنا فقط من دون أن نرفع رؤوسنا لتندقق النظر في معرفة ما يريد منا الإمام الحسين عليه السلام، كلنا نبكي الحسين... ولكن هل سألتنا أنفسنا كيف نسعد قلبه...؟ يقينا أن الإمام الحسين عليه السلام سيكون سعيدا إذا كنا نسير على نهجه، إن ما يريده الإمام الحسين منا هو الإصلاح والتزام الحق ومحاربة الباطل وفضاء القلوب، ونقاء السريرة، والوحدة الحقيقية الخالصة ونبذ التفرقة والعصبية والبغضاء والتطرف والعنصرية والأحقاد المتوارثة والنزعات الحزبية الضيقة، فذكرى عاشوراء ليست مجرد ذكر لبعض الحواشي والذكريات والأحداث فقط، وإنما هي تبيان لحادثة في غاية الأهمية، ولها عدد غير محدود من الأبعاد والجوانب التي تركت أعماق الأثار في حياة الأمة الإسلامية على مر التاريخ.

هناك الكثير من الصور الإنسانية في طف كربلاء سطرها الرجال والشباب والنساء... ومن هؤلاء الشباب علي الأكبر الذي صار مثالا ما أجمل أن يحتذى به أبناءنا، صورة رسمها تحت عنوان ير الوالدين فكان نعم الولد المطيع لله ولأبيه فرضى الله من رضا الوالدين، ولم يتوان لحظة في الذب عن إمام زمانه.. كما مثل الثبات على المبدأ ورمى بنفسه في أحضان الموت من أجل عقيدته الحق، ولم يخطر على باله أنه ما زال شابا لم ير الحياة بعد ولم يشبع من الدنيا.. وثوحة خطها بسيفه لترسم أسرى آيات البطلوة والجهاد ولم يخش المواجهة برغم شارق الخبرة بينه وبين من واجههم ممن يكبرونه سنا في ميادين القتال.. فبعد أن جندل كل من برز إليه من أبطال الكوفة عاد من المعركة لا لكي يطالب أباه بالجائزة أو ليستمع منه كلمات الشكر فقد كان عمله خالصا لله.. فعلي الأكبر يعرف أن جائزته الجنة والرضوان، ولكن لعله كان يسعى إلى إلقاء نظرة أخيرة إلى والده، فإن حب علي الأكبر لوالده كان عميقاً نابعاً من حبه لربه... فالحسين هو إمامه وحجة الله عليه وولي أمره الإلهي وليس أباه فقط.

إن ذلك الشاب علي الأكبر اعطانا درسا في طاعة الله وحب الوالدين والثبات على المبدأ وعدم الخوف من المواجهة ما دام الحق معنا.. ودرسا آخر في طاعة حجة الله في الأرض بأن تكون هذه الطاعة لا بدانيها نوان أو تكاسل.. فننتظر إلى أنفسنا هل اقتربنا من ما سطره لنا ذلك الشاب المغوار؟

أول الكلام

العدد ٣٠ كانون الأول ٢٠١١ م محرم ١٤٣٣ هـ

الشباب.. ونهضة الإمام الحسين عليه السلام

من الطبيعي أن يكون الشباب هم عماد الأمة وقلبيها النابض وطاقاتها المتجددة، فكيفما يكونوا تكون أوطانهم.. إذ أن بهم تبنى البلدان وتستمر من خلالها العبادات ويصلحهم ويولد كل مشروع فكري ونهضوي جديد، والشباب من العمر كالربيع من الزمان، ولهذا حث الإسلام على اغتنام فرصة الشباب في الإكثار من العمل الصالح والجداد الهادف لصالح الدنيا والفوز بالآخرة.

ودور الشباب المسلم الذي يسير وفق تعاليم الإسلام وعلى النهج الحمدي، دور عظيم في إصلاح النفوس وتوجيه المجتمع والحفاظ على سلامته وأمنه وإزهاره وتقديمه

وبخاصة ممن آمنوا بالمشروع الإصلاحي المنبثق من النهضة الحسينية وآثارها به، ولا يتكرر هذا النوع إلا أعناء الإسلام أو من كان في قلبه مرضى الذين يدركون مكانة الشباب المسلم الحقيقي وسعيه في الإخلاص لدينه ومعتقداته ومحاربتها لكل توجه يحاول الانحراف بمسيرة الدين القويم ورسالة السماء.

وللنهضة الحسينية أثر واضح وكبير على سلوك وتصرف أغلب الشباب المسلم وبخاصة الذين ينظرون إليها كمخرج فكري وعلمي خلطه سيد الشهداء (عليه السلام) الذين قال عنه رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) «الحسن والحسين سيدنا شباب أهل الجنة»، فمن دروس النهضة الحسينية أخذت جميع شرائح المجتمع وسيلتها للتسير في طريق بناء الأمة والجمع الصالح والابتعاد عن طريق الانحراف والفساد.

لقد ضرب لنا الشباب المؤمن الذين كانوا في عسكر الإمام الحسين (عليه السلام) أروع الأمثلة في الصبر والعزيمة والتوكل على الله في تحمل المسؤولية مهما بلغ حجمهما ومعلمهما، وكانوا مصداقاً لقوله تعالى: «... إِنَّهُمْ هَيِّئُوا مَنُورًا بَرِيقُهُمْ يُورِئُهُمْ حُمْرٌ مُّؤَيَّدَةٌ وَمَنْظَرًا عَلَى قُبُورِهِمْ إِذْ فَارِسُوا قَاتَلُوا وَيُنَادُوا رَبَّنَا مِنَ السَّمَاوَاتِ مَنَ عَلَى تَطْيِيقِ الْحَكْمِ الشَّرْعِيِّ،

وَأَرْضٌ لَّنْ نُنْفُو مِنْ فِيهِ إِذَا لَقِينَا أَقْرَبًا فَذُكِّرُوا كَمَا نُوَدِّعُ أَقْرَبًا».

فهنا الأكبر لم يكن وقوفه إلى جانب النهضة الحسينية بسبب ارتباطه بأبيه (عليه السلام) فقط ولكن السبب الرئيسي هو إيمانه بصدق القضية التي خرج من أجلها الإمام الحسين (عليه السلام) وشعوره بالمسؤولية الملقاة على عاتقه كشاب مسلم مؤمن وهو يرى الفساد والانحراف يتخرس جسد الأمة ويمزق أوصالها، وهكذا كان القاسم ابن الحسن وبقية شباب بني هاشم، ولم يبق الأمر عند هذا الحد بل وصل إلى الشاب التركي والعلامة الرنجهي كونهم ينتمون إلى هذه الأمة ويؤمنون بأهدافها على أتم وجه.

ثالثاً: معرفة الضوابط الذاتية، فالإمام أمير المؤمنين (عليه السلام) يقول: «وتحسب أنك

جرح صغير وفيك الطوي العالم الأكبر» - فالقدرة على التعامل الإيجابي مع المشاكل والتحديات التي تواجهه تتيح أولاً من إدراكه لنأسيته، ولعرفه على قدراته ونواقصه وشعوره بالثقل في قدرته على التعبير.

رابعاً: أهمية المثال الأعلى، فالحرص على إيجاب القدوة الحسنة في المدرسة والبيت والشارع، وبإيمان العمل وعدم وجود المظاهر الشاذة للإسلام، والتي قد تحدث داخل النفس شيئا من الشك والريبة في الفكر أو المعتقد.

خامساً: استغلال الوقت: فربيع العمر لا يعوض واستغلال مرحلة الشباب من أهم الأمور التي أرضى بها النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) حيث قال: «انتم خمس قبل خمس... وشبابك قبل هرمك».

علينا إذن كشباب مسلم أن نهضن بمسؤوليتنا الشرعية والأخلاقية والوطنية وإن نؤمن بقيم التسامح وقبول الآخر المختلف عرقياً أو دينياً أو ثقافياً، وهو ما جسده سيد شباب أهل الجنة الحسين (عليه السلام) حينما كان يضع خده تارة على خد والده علي الأكبر وتارة أخرى يضعه على خد العلامة التركي أو الولي الحسيني، وهي أسس صور الإنسانية الحقة.

حلميين



الحاج فاضل الأنباري
المعلم العام للعبادة الخطيبية
المسجد

السلطة الرابعة..

مسؤولية وطنية

كلما أردنا إشراف فكر الإنسانية على مختلف الصعد نجد ما يسعقتنا من نهضة الحسين الخالد... فعلى سبيل المثال هناك بعض الإعلاميين وبالخصوص الشباب تراهم يهتمون بأمور حداث الغرب لتطوير مكانتهم الصحافية، طمأن منهم أن الغرب هو مصدر متكامل لإلهامهم المهني وقد غاب عنهم ما يمتلكون من إرث حضاري لا ينضب وتراث إسلامي لا نظير له في إصطلاحهم أسس الدروس في مهنة الإعلام والصحافة.

لذلك نجد من بين أهم تلك المصادر: ثورة الإمام الحسين وتضارعاتها التي تمثلت فيها كل مقومات الإعلام الحر الصادق الذي ينبع من قلوب أمنت بقضية لا يمكن معها أن تداهن أو تتعامل على حساب المبادئ فقد اعتمد جانب الخط الحسيني على التصديقية المطلقة والوضوح التام مع كل الأطراف فتراد بصراح أصحابه بأنهم مقتولون وبصراح أهله بأنهم مسجونون كما حرص على توجيه خطاب إعلامي صادق لجيش الكوفة من خلال مصارحتهم بأسباب خروجه على الظلمين وإمالة التلام عن إشاعات الامويين محذرا إياهم من تصديق الأكاذيب... بينما نجد الإعلام الاموي قد اعتمد على التحليل الإعلامي وبسبب الإشاعات والافتراءات تارة وعلى الترهيب السلطوي والتخويف تارة أخرى لكسب قلوب المجتمع وأهوائهم فجدت الكثيرين ممن باعوا ضمائرهم مقابل حفنة من المال لشصرة الطغاة.

ولم ينته الأمر في كربلاء بل استمر الدور الإعلامي الصادق في عقر دار يزيد وذلك من خلال خطبة الجوزاء زينب والإمام السجاد (عليه السلام) لتوعية الطاغية وفضح أكاذيبه أمام الملأ.

كل ذلك ما هو إلا درس لمن امتحن الإعلام كي يكون مع الحق دائما بعيدا عن الحماية لئلا تصير المستضعفين وضحاياهم ومن أجل وطنه الذي لا يمكن أن يتصل من مسؤوليته المهنية تجاهه.. فهي سلطة رابعة تستحق أقصى درجات الحفاظ على الأمانة المهنية.

كربلاء المقدسة

كربلاء تلك البقعة المطهرة الواقعة وسط العراق والتي تحيطها البساتين والشجار النخيل قد اكتسبت حلة القداسة بعد احتضانها لجسد الشريف للإمام الحسين (ع) وأخيه أبي الفضل العباس وسائر أهل بيته وأصحابه الذين خطوا بشهادتهم سطوراً من نور على صفحات الجهاد في أكثر الأحداث فتاوة وشدنا ضراوة في التاريخ.

تقع المدينة على بعد 1٥٥ كم إلى الجنوب الغربي من العاصمة بغداد وتعتبر مدينة كربلاء مركزاً دينياً مهماً يستقطب الزائرين من داخل العراق وخارجه مما يجعل السياحة الدينية النشاط الأكثر تميزاً في هذه المدينة المقدسة على الرغم من أنها تمتلك مقومات سياحية أخرى، تراثية وتاريخية ما توفر إمكانية وجود أنشطة لأنواع أخرى مختلفة من السياحة كالسياحة الترفيهية والسياحة التاريخية لوجود مواقع أثرية مهمة مثل حصن وقصر الإخضر، قصر شمعون، الأقصر وغيرها من المواقع الأثرية المتفرقة، إضافة إلى المقومات الطبيعية التي تستعمل على مساحات مائية متمثلة في نهري الحسينية والهندية، وبحيرة الرزازة، والعيون الطبيعية في عين النمر، فضلاً عن المساحات الخضراء التي تتوفر في المنطقة.

كما تتميز مدينة كربلاء بأهمية خاصة بالنسبة للحجاج باعتبارها تقع على طريق الحج البري الذي تشكل قوافل.

الحجاج من العراق والسودان المجاورة لأداء فريضة الحج والمعصرة وغيرها من المواقع التي يقصدها المسافر على الطريق المذكور.

أصل التسمية

ذهب بعض المؤرخين (إلى أن اسمها مشتق من كلمة (كوزابل) التي هي مجموعة قرى بابلية قديمة منها أنثوى والغاضرية وكريمة وعقربايل والنوايس والحنائر) وذهب آخرون إلى أن اسمها مشتق من الكرب والبلاء، وفي اللغة العربية ذكر ياقوت الحموي في المعجم: كربلاء بلاد مشتقة من كربلة رخاوة في القدمين، جاء يعشى مكريلاً، وعلمه لرخاوة أرضها وترتيبها ونقاء حطبتها، وقيل تسمية كربلاء تعود إلى جنودها إلى العهد المكي، وأكز وبلاء، و آل أي الإله عند الأراميين الساميين أي يكون معناها مصلى الإله كما ذكر ذلك الدكتور مصطفى جواد.

ذكر السيد العلامة هبة الدين الشهرستاني أن (كربلاء) منحوتة من كلمتي (كوزابل) بمعنى مجموعة قرى بابلية.

وقال الأديب اللغوي (أنستاس الكرماني)، أو الذي نذكره فيما قرأناه في بعض كتب الباحثين أن كربلاء منحوتة من كلمتين من (كرب) و(آل) أي حرم الله أو مقدس (الله) وجاء في كتاب كربلاء في الناكرة لسلمان هادي الطمعة ما نصه:

سكاد تاريخ مدينة كربلاء يبدأ بمقتل الإمام الحسين بن علي (ع) وصحبه الكرام فيها سنة (٦١٠هـ) حين صارت للمدينة مكانة دينية وأصبحت تقترن بهذه المكانة لوجود ضريح الإمام الحسين (ع) فيها، فتميزت هذه المدينة بالشهادة والقضاء عن غيرها من مدن العراق بوجود مرقدين مقدسين كبيرين منفصلين عن بعضهما هما روضتا الإمام الحسين وأخيه العباس (ع) ولتلك ميزة حظيت بها هذه المدينة المقدسة التي لهنو

لها قلوب الكثير من المسلمين في بقاع العالم خشوعاً واجلالاً لمكانتها الدينية الكبيرة.

الوحدات الإدارية:



(مركز قضاء كربلاء)، يبلغ تعداد سكانه ٤١٧٦٢٢ نسمة - (قضاء المنجبية)، يقع على نهر الفرات مما ساعد على زراعة أراضي واسعة وتشتهر بإنتاج الرز والتمور، يبلغ تعداد سكانه ١٤٧٧٩٩ نسمة - (ناحية الحبيرات)، تعد الزراعة العماد الاقتصادي للناحية وتشتهر بامتلاك الأراضي الزراعية الواسعة، يبلغ تعداد سكانها ٣٧٧٢٨ نسمة - (ناحية الجدول الغربي)، تعد الزراعة مصدرها الرئيسي، يبلغ تعداد سكانها ٥٦٠٩٧ نسمة - (قضاء عين النمر)، اشتهرت بعيون المياه وخاصة المعدنية إضافة إلى إنتاج التمور والرمضان، يبلغ تعداد سكانه ١٨١٢٢ نسمة - (ناحية الحسرة)، اشتهرت بكثافتها الدينية لوجود مرقد الحسين بن علي بن أبي طالب (ع) في المدينة، يبلغ تعداد سكانها ٩٥٢٢٥ نسمة - (ناحية الحسينية)، تشتهر بإنتاج الحطب والحضبات بمختلف أنواعها والتمور، يبلغ تعداد سكانها ٩٤٠٣٧ نسمة.

أهم المناطق في مركز المدينة

(منطقة باب النخلة)، وتسمى أحياناً باب طويريج نسبة إلى الطريق المؤدي إلى التحف سابقاً - (باب الخان)، ويسمى بهذا الاسم لوجود ثلاثة خانكات كبيرة - (باب العلو)، ويسمى باب بغداد، ويسمى بهذا الاسم لوجود عملاوي تبنيع الجيوب والخضروات ولأنه يقع على الطريق المؤدي إلى بغداد - (باب

المطابق)، ويسمى بهذا الاسم لوجود أطواق متعددة ولكنها مبنية بالأجر والجص وبعض معالمها موجودة حالياً - (باب السلالة)، ويسمى بهذا الاسم بعد أن سكنت فيها عشيرة السلالة العربية - (منطقة المخيم)، نسبة إلى الخيم الحسيني الموجود في وسطها.

أهم المعالم الدينية والمعازر

١ - مرقد الإمام الحسين (ع)



يقع مرقد الإمام الحسين (ع) وسط منطقة الحرمين الشريفين وهي المنطقة التي شملها الإعمار والتطوير والتي أصبحت بحق آية من الجمال والروعة والتي يزدحم فيها العديد من المرافق السياحية الحديثة كالضادق والمطاعم، وتمتاز العتبة الحسينية بمجال صحنها وكثرة أوابقها المزخرفة، تبلغ مساحة الصحن (٢٥٠٠٠ م) ومساحة الحرم (٢٣٨٠٠ م) ومساحة الرواق (٢٦٠٠٠ م) ويبلغ ارتفاع القبة من سطح الأرض (٣٧) وتحف بالقبة مئذنتان مكسوتان بالذهب حيث يبلغ عدد الطابوق الذهبي فيها (٨٠٢٤) وللصحن عشرة أبواب مزينة بالكاشي الكربلائي الجذاب ولهندة الأبواب تسميات محلية للدلالة عليها وهي، (باب القبلة، باب فاطمي العاجات، باب الرجاء، باب الشهادة، باب الكرامة، باب السلام، باب السدرة، باب الراس الشريف، باب السلطانية، باب الرزينية).

ويحيط بالروضة الحسينية سياج خارجي مزين من الداخل والخارج بالكاشي الكربلائي الجذاب وتشتمل الروضة على مرقد علي الأكبر وثلاثة أضرحة لشهداء

الطف وحبيب بن مظاهر والسيد إبراهيم العجاب.

٢ - مرقد العباس بن علي (ع)



يقع المرقد وسط مركز مدينة كربلاء على مسافة تقارب الـ (٢٥٠ م) من الجهة الشمالية لعتبة الحسينية، مساحة الصحن (٢٤٣٠٠ م) ومساحة الحرم (٢٤١٣٦ م) ومساحة الرواق (٢٣٢٠ م) ويبلغ ارتفاع القبة عن سطح الأرض (٣٣) وارتفاع المناريلين (٣٨٥ م)، ويقع المرقد على أربعة شوارع رئيسية تقع بالقرب من المرقد العديد من المرافق السياحية

لصحن العتبة العباسية تسعة أبواب هي، (باب القبلة، باب الإمام الحسن - باب الإمام الحسين - باب الإمام رضا صاحب الزمان - باب الإمام موسى بن جعفر، باب الإمام محمد بن علي الجواد، باب الإمام علي بن محمد الهادي، باب الفرات العظمي)، باب الإمام علي.

٣ - مرقد عون بن عبد الله



ينتهي نسبه إلى الإمام الحسن بن علي بن أبي طالب (ع) يقع المرقد في ضواحي مدينة



في لقاء مع د. صباح
عبود عاتي عميد كلية
التربية - الجامعة
المستنصرية



شباب اليوم..

نحل ما نحل من ظروف صعبة لكنهم قادرون على نحل المسؤولية

” من المؤسسات العلمية العربية في بلدنا والتي تهتم بضرورة التربويين الذين يتبع على عاتقهم بناء جيل واع ومثقف قادر على بناء وطن متسبح بالعلم والتعرف.. هي كلية التربية - ا لجامعة المستنصرية حيث كان لها الدور المهم في رفد الساحة العراقية بالمربين والمدرسين.. ولتسليح الطموح على نشاطها وهموما كان لجنة شباب ا لجادين هذا اللقاء مع عميدها الدكتور صباح عبود عاتي“

الحياة للتحفة.

+ تغيير المناخ على مستوى لاندس
ولغاثة لدى الطلبة من حادثة المواد وعدم
قادة الأساتذة على إصالتها للمطالب هل
هناك خطة لدى الكلية في ذلك هل
الموضع على المستوى العلمي من حيث
تحديث المناهج؟

- الآن بنا العمل على تغيير كل المناهج بما
يتلائم وطبيعة المرحلة وما يمر به العالم
من تطور وغير لكن توكب العالم وان لا
يقبى متعلقين على انفسنا وعلينا ان نعلم
اننا كنا محاصرين بسبب سياسات النظام
السابق لذا فإن تغيير المناهج أصبح ضرورة

ملحة وهذه يعني ان التغيير جيد ان يتلائم
وما يمتلكه الطالب من بني معرفته تساعده
على الاستيعاب، لذا جدد ضرورة في عملية
التغيير بوضع ايها الاطلاع الأساتذة على
كل ما هو جديد وهذا ما نعمل به من خلال
(داخله في بيوات كقولية للاطلاع على

الأجواء والأحوال اللازمة من خلال ذلك
يمكن لنا الحفاظ على ثروتنا العراقية
وهناك قول لأحد المفكرين اليابانيين
أن الأمم ثروتها تحت اقدامها ما نحن
ثروتنا في عقولنا هذه ومعلمنا أهمية
الحفاظ على هذه العقول من خلال جعلها
تطلق كافة إمكاناتها وقدراتها واحترام هذه
القدرات والإمكانات فالحل يكون في توفير
أفضل السبل ووضع كافة الإمكانيات في
خدمة العلم والدعاة.

+ السيد العمود الدكتور صباح كيف هم
شباب اليوم هل هم على قدر المسؤولية للتحفة
على عاتقهم في تحمل اعباء المرحلة وما هي
الوسائل والأساليب للوصول بالطلاب الى ما
هو مرجو منهم؟

- شباب اليوم تحمل ما تحمل من ظروف
صعبة وحصر وحروب ولكن والله الحمد يمكن
القول ان الوعي الذي تمتلكه المؤسسات سواء
التربوية او الدينية يمكن لها ان تبنى قنوت
هؤلاء الشباب وتحضرنهم وتحفظ عليهم
لكي نجعلهم قانوين على نحل المسؤولية
وكمال الرسالة.

+ الواصات العليا بوابة التطور لكل
مجتمع كيف ساهمت كلية التربية في هذا
المجال وما هي الأسس والأدوات في التطور
وهل الامر ينحصر في الحاجة الى تخصص
ما الا تعتقد ان إعداء للقاء في الواصات
العليا قليل في الوقت الراهن؟

- الواصات العليا مهمة جداً ولكن أقر
بأن التوعية هي الأهم لذا اعتقد ان التركيز
يجب ان يكون على الاختصاصات التي تخدم
المجتمع والتي لديها سوق عمل والثاني
أن نوعية الطلبة التي سوف تخرج القف من
السبعين ولا يوجد هناك اختصاص مهم
واخر غير مهم لكل اختصاص هو في بناء
الشخصية الإنسانية لذا أؤكد على مسألة ما
يملكها الطالب من إمكانيات معرفية وقنوت
عقلية تجعله مبرعاً في مجال اختصاصه
هي الأساس في استمرره في الواصات العليا.

+ التنازل من عصر البطالة الذي يعاني
منه قطاع الشباب أمر مهم فها هي الآلية
التي اعتمدها الكلية من حيث العمل
والتعاون مع مؤسسات الدولة لتوفير فرص
عمل لهم؟

- حجره العقول مسؤولية الجميع في
الحد منها واعتقد بان الحل يكمن في توفير

الجواب/ قدر الجهاز المركزي للإحصاء
وتكنولوجيا المعلومات في العراق معدل
البطالة بنسبة 17% بحد عام 2013 يعني ان
هناك طائفة مبهمة لم يتم الاستفادة منها
وهذا نحن كذلك بان هناك طائفة من الشباب
تخسر من الحرمان في ابرق طائفتها والحفاظ
على مستوى محسن من كرامتها لنا يجب
تكاتف الجميع في الحد من هذه الظاهرة
كون لها اثر سلبي خطير على المجتمع
وعلى المؤسسات التحليلية والتربوية يتبع هو
كبير في معالجة هذه الظاهرة من خلال وضع
الحدود التي تكمن في اصلاح نظام العمل
والتعاون بين المؤسسات لاستجاب الخريجين
وكذلك الاعتماد على صيغ التعاقد مع
الطلبة لاجل البحوث والأعمال وهذا ممكن
خصوصاً في تخصصات الفيزياء والحاسبات.

+ ظاهرة الموضة والانحلال التشرت
في الأزياء الأخيرة بين الكثير من الشباب
تلكا بخيريات المرحلة والافتتاح الثقافي
والإسلامي ما هو كلية التربية خصوصاً في
قضية الشباب للحفاظ على تقيم الحضوري
والأخلاقي والديني؟

- هو كلية التربية هو العمل على تفرق
الجانب التربوي والثقافي في مسألة الالتزام
بالعقائد والتقاليد والأعراف التي يؤمن بها
المجتمع وهذا يتم من خلال للتابعة للتمسك
وتفادي سوء الإرشاد وإقامة الحلقات الثقافية
والندوات الثقافية واستيعاب الطلبة وتذرع
المجال امامها لابرق امكاديبهم ومطالقتهم
واحترام هذه الإمكانيات والمطالقات والترتيز
كذلك على ما يحمله تراثنا الإسلامي من
هضبات وحرارة التراث في مسيرة العالم وجعل
مثل هذه التخصصات نموذج يمكن الاقتداء
به حيث من للضروف الشخص كل من
اجتماعي يتكسب سلوكياته من الآخرين
وهذا يتطلب كذلك تكاتف بقية المؤسسات
وخصوصاً الإعلامية منها من خلال التركيز
على مثل هذه الأدوار.

+ الترويس الخصوصية هذه الصياء الثقيل
على كاهل العائلة العراقية والتي التشرت
بفضل كبير هل هناك خطط او اجراءات
لدى الكلية للحد من هذه الثقيلة والتي
اثر سلبا على المستوى العلمي؟

- يمكن احد من هذه الظاهرة الخطيرة
التي أثقلت كاهل الأسرة العراقية من خلال

تنظيم روس إضافية وتوفير كافة المستلزمات
التي يحتاجها الطالب وكذلك العمل على
توفير ولو جزء بسيط من للمساكن التي يمكن
ان يستفيد منها الطالب في روسته.

+ ما مستوى التعامل والعمل بين الكلية
والاحاديث الطلابية وهل هناك برامج
مشتركة من عدد فوات ومؤتمرات وفعالية
الطلبة وتنظيمهم وما هو اتساع الحقيقتي
لهذه الاحداث؟

- كل مؤسسات المجتمع المدني لها دور في
الاطمئنان والطموئير العمل التربوي وهذا ان هذه
الاحداث والبرامج جزء من هذه المؤسسات
الاعتقد ان عليها العمل على توعية الطلبة
ونشر الوعي الثقافي والتبني بينهم وان
يساهموا في الحد من الكثير من الظواهر
السلبية وان يحاوتوا نقل ثقافة الجامعة الى
الشارع كي تصبح القاذرة اعم.

+ الواقع التعليمي في العراق صعب
تدنياً في المستوى بحسب قول البعض قياساً
بالبول الأخرى، كيف ترونه؟

- ان شاء الله الخير قائم وان عجلة الحل
بالتركيب للظهور بحاجة الى وقت وجهد ولكن
يمكن القول ان الافتتاح العلمي والتواصل
مع العالم يجعلنا تلحق ونعوض سنوات
الحصر والحروب والانقطاع عن هذا العالم
الذي اليوم ذكع ضرورية ما قام به النظام
السابق وسياساته القامضة على الانغلاق
والتمسك وعدم الافتتاح على الآخرين
خوفاً من الاطلاع على مثل هذه التجارب
هناك الآن توجه من قبل السيد محاتي وزير
التعليم العالي والبحث العلمي فخصياً
الأساتذة على الأعباء في ما يتعلق بالعمل
على رفع المستوى العلمي وتبيل على ذلك
البيئات التي عانت عنها الجودة وكذلك
التواصل مع الجامعات العالمية.

+ كلمة أخيرة

- شكراً بورك الله بكل الجهود الخيرة التي
تريد له ان البلد العظيم التروض ومواصلة
للمسيرة والحمد لله لنا ما نشأنا نمتلك مثل
هؤلاء الشباب المتفهم والمخبر الذي يمتاز
مثل هذا الوعي الذي يساعد على إنشاء
واستمر مثل هذه المجلة خدمت الله الجميع
وحققت الله العراق.



الإنترنت إيجابياته وسلبياته

قد يكون لكل شيء وجهان.. أحدهما إيجابي والآخر سلبي، فهو يعتمد على مستخدم ذلك الشيء، فالتكلم يعرف أن السكان مثلاً ممكن أن يكون مفيداً ويمكن أن يكون ضاراً إذا أساء استخدامه والأمثلة كثيرة.. في هذا العدد أحينا نسلط الضوء على أحد المبتكرات التكنولوجية التي لها وجه مفيد وآخر ضار ألا وهو الإنترنت وهو سلاح ذو حدين، وقد استطلعنا بعض آراء الشباب لمعرفة تصوراتهم حول الإيجابية والسلبية.

نور الهدي حسين/ الجامعة المستنصرية
الإنترنت لعبة وثقمة ولكن حسب استخدام الشخص وهناك استخدام حسب الوظيفة والعمل والتجارة وهو شيء يمكن أن نعتبره لعبة ويصب في الاتجاه الإيجابي وهناك بعض الشباب والمراهقين يستخدمون الإنترنت بأساليب غير صحيحة والدخول على مواقع غير أخلاقية تؤثر على سلوكيات وأخلاق الشباب وبالتالي فإن استخدام الإنترنت من قبل الطلبة والباحثين شيء جيد ومتطور يمكن أن يصب في مصلحة العلم والتربية ولكن مع الأسف هناك بعض الأشخاص ممن يسيئون لهذه الوسيلة

الحضارية ويستخدمونه في حالة الإهذاب والمضايقات والأمور اللا أخلاقية والتي لا تماشى وقيم المجتمعات التي ينتمون إليها إن شخصية المستخدم هي التي تحدد نطاق استخدام في هذه الخدمة وأنا أشعر أن الإكثار من استخدامه يسبب الإدمان والاضطرابات لدى المستخدم ويسبب بعض المشكلات العائلية ونحن في بلدنا نستخدم الإنترنت وفق ضوابط التربية والتوجيه العائلي التي نشأنا عليها على اعتبار أن مجتمعنا ديني ومحافظ.



موسى عمران/ الجامعة المستنصرية/ التربية

اعتقد أن الإنترنت من نتاج التقدم الحضاري والتكنولوجي التي وصلت إليه الإنسانية وهو في المقدمة من هذه الحضارة وعصرنا اليوم هو عصر المعلومات وسرعة تبادل هذه المعلومات فالإنترنت يعتبر من أسرع الوسائل والأساليب الحديثة لتوصيل المعلومات وبالتالي أصبح البحث وطبب الغرض أسرع وهذا العالم الكبير أصبح بفضل هذه الوسيلة بإمكان مستخدمه أن يتطلع ويقرأ ويعرف ما يجري وما يدور في كل العالم وسرعة فائقة إلى جانب كل هذا الكم الكبير من الفائدة لهذه الشبكة فإن الأمر لا يخلو من السلبيات التي تؤدي إلى تدهور المعلومات والثقافات والتي قد تؤدي إلى الفساد والانحراف لدى بعض المستعملين ممن يبحثون عن هذه الأمور وبالتالي فإن ليس هنالك شيء يخلو من المساوئ لكن في

العموم هو وسيلة حضارية ناعمة ومفيدة.



خالد حسين/ التربية المستنصرية

مقاهرة علمية وحضارية متطورة ومهمة في حياتنا اليوم إلا أنها تتمتع بإيجابيات وسلبيات حالها حال الكثير ومن إيجابياتها تبادل الأفكار والمعلومات والآراء وتحويل العالم إلى قرية صغيرة من خلال هذا الكم الهائل من المعلومات التي يمكن الاستفادة منها في جميع الحقول والاختصاصات فمن الأمور السلبية التي يمكن أن تؤثر على الإنترنت ونسبة في مجتمع تحكمه عادات وتقاليد دينية واجتماعية هو خلوص إدخاله في البيت لوجود بعض المواقع اللا أخلاقية والمواقع الأخرى التي تبيث الفتنة الفكرية والأخلاقي والاجتماعي والتي تكون خطرة على أبنائنا ومجتمعنا بشكل عام وأنا شخصياً لا أستطيع ادخله إلى البيت رغم أنني بأحسن الحاجة إليه واحتاجة في عملي لكن لدي أولاد وبنات وأخشي عليهم من الأمور السلبية والمواقع اللا أخلاقية الموجودة فيه كذلك ورغم أن ابني طالب جامعي ويمن أن يستفيد منه ورغم أنني أشق بأولادي إلا إن هذا الكم الهائل من الأفلام والمواقع والمعلومات لتأجج المستخدم بأشياء لم يتوقعها تظهر أمامه يمكن أن تسبب له بعض المشاكل داخل الأسرة.

إيناس إبراهيم

الإنترنت حالة مفيدة وأنا مع استخدامها ولكن بالصورة الصحيحة فمن خلاله نستطيع أن نتطور ونطلع على ما يجري ويدور



في
العام

وبما كنا الاستفاده منه في تطوير إمكاناتنا وقدراتنا واكتساب الكثير من الأمور التي تساعد في بناء الشخصية الحضارية من خلال التعرف على حضارات الشعوب والنول وفي نفس الوقت أننا لا نستطيع أن نجزم أن بعض العوائل بإمكانها أن تدخل هذا الجهاز المفيد والخطير داخل الأسرة لأن هناك الكثير من الأمور داخل هذه الشبكة تساعد على إشاعة الحراب والانحراف في أخلاق وسلوك وأفكار الشباب وخاصة وأن معظم الشباب قليلو خبرة في هذه الحياة ومن الممكن أن يتأثروا بأشياء لا تماشى ومجتمعنا وأنا اعتقد وإن كانت هذه الشبكة من متطلبات حياتنا اليومية إلا أنه لا يمكن أن يكون أو يصل إلى مستوى الإدمان والاعتماد عليه في كل شيء وأنا شخصياً لا أملك حعد للإنترنت في البيت ولا يمكن أن تسمح به عائلي بما يتباع عن هذه الشبكة من معلومات أن فيها الكثير من السلبيات التي تؤثر على الشباب.



حسين عبد الوهاب/ كلية التربية/ الجامعة المستنصرية

الإنترنت وسيلة متطورة ومفيدة في التواصل الاجتماعي والثقافة والعلمي خصوصاً المجتمع يمر بمرحلة تطور ولا بد من مواكبة كل أساليب هذا التطور ولا تتم هذه المواكبة إلا من خلال مجموعة من قنوات الاتصال وأفضل هذه الوسائل هو الإنترنت

وهو ثورة معلوماتية وثقافة تواصل وتبادل وتلافح ثقافات وهناك أيضاً إلى جانب كل ذلك بعض السلبيات في هذه الشبكة ولكن اعتقد أن الإيجابيات من وجهة نظري أكثر فلاحظنا في الأونة الأخيرة أن الإنترنت كان قادراً في قوت أسقطت الطواغيت وحررت الشعوب.

رأي المختص

صفاء محمد علي/ اختصاص الصحة النفسية/ الجامعة المستنصرية

بالنسبة لمصطلح النت أو الشبكة أو ما يعرف بالإنترنت هو ظاهرة حضارية بمعنى الكلمة وهو ظاهرة الإفادة لكل من يريد الاستفادة سواء كان في الجانب العلمي البحثي أو الوظيفي الاجتماعي وهو شجرة من المعلومات الغزيرة ووسيلة العمال النافعة وناجحة لكثير من المشكلات التي تواجه الإنسان أيضاً كان وحيثما كان وفي أي اختصاص، لكن حاله حال بعض الظواهر الحضارية يمكن أن يكون سلاحاً ذا حدين فإذا كنا نحسن استخدامه فهو بلا شك وبصورة مطلقة قولها جازماً هو مفيد لكن كن يسهء استخدامه سوف يعود على المجتمع وليس الشخص فحسب الكثير من السلبيات أما في باب الصحة النفسية نقول أن الإكثار من الشيء يمكن أن يتعلق به ويصل بالشخص إلى حد الإدمان فقد وضحت بعض الرسائل والأمطرح ذلك والتي اختلفت في مجال الإدمان كذلك أن بعض الشباب يدعون على بعض القنوات الفضائية مما سبب بعض المشكلات لهؤلاء الأفراد عائلة التقصير في واجباته وكل ما له صلة بالشخص كذلك فإن هنالك بعض

الدراسات بينت في الأونة الأخيرة أن بعض الاضطرابات النفسية سببها الإنترنت مثل قراء الأخبار السلبية بصورة مستمرة وبالتالي تدعم لدى الشخص حالة القلق الذي يخرج عن نطاق الموضوعية وبالتالي نستطيع القول إن الإنترنت هو معزز إيجابي ومعزز سلبي لسلوكيات الإنسان أي مدعمة بسلوكياته سواء كانت إيجابية أو سلبية أي أن للإدمان على الإنترنت تأثير سلبي لأنه لا يوجد إدمان فيه نواحي إيجابية.

رأي الشارع

س/ ما حكم الأشتراك بالإنترنت؟ وكما تعلمون لما في الإنترنت من مساوئ كثيرة أكثر من محاسنها؟

ج/ يجوز ما لم يخف الوقوع في الحرام.

س/ هل يجوز للمرأة استعمال الإنترنت وملابس أمور الشبكة والأماكن المشهوهة وتطال ذلك، وما هو شرط صحة استعمال الإنترنت للمرأة ولطلق المكلفين؟

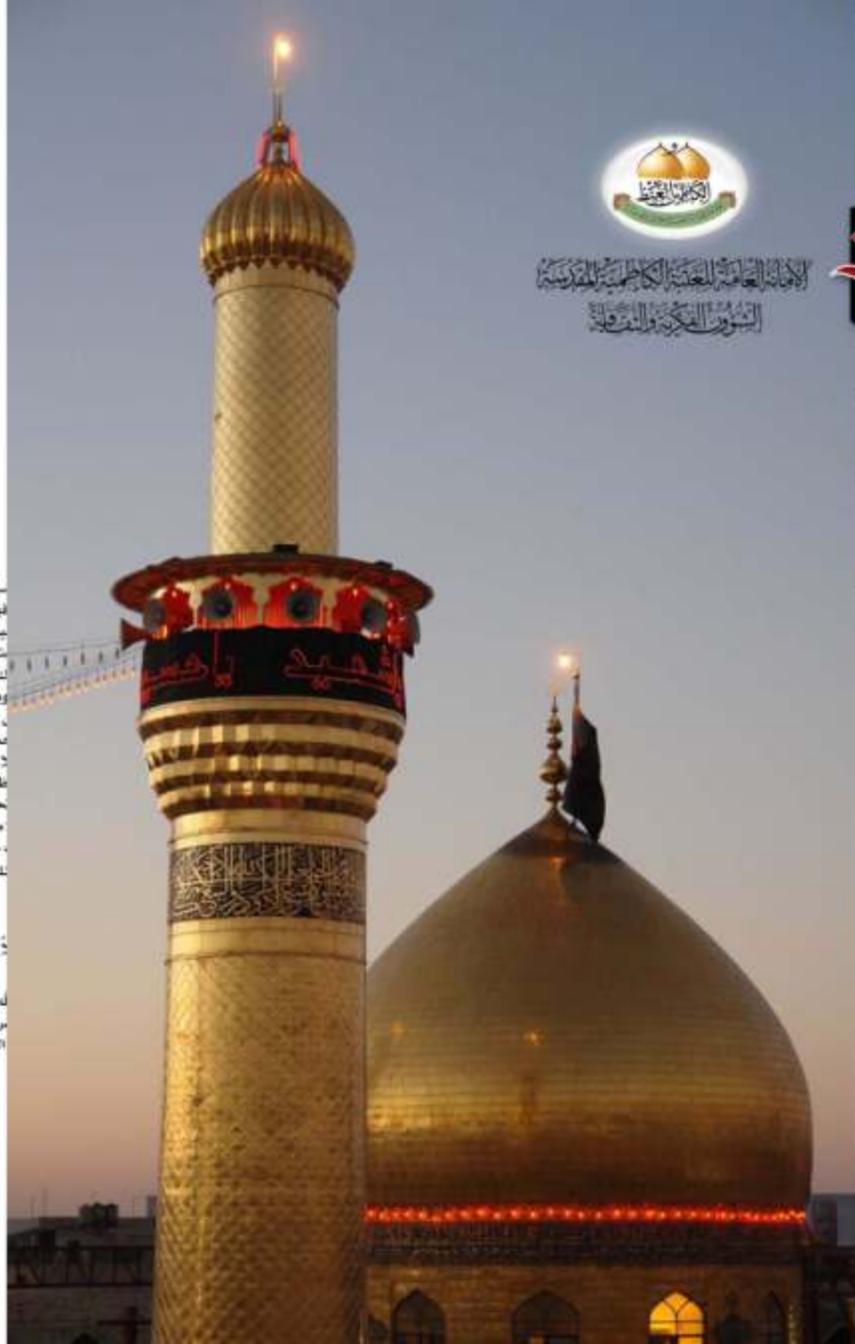
ج/ لا يجوز استعماله في الحالات المحرمة.

س/ هناك بعض المتدينين يستخدمون ما يعرف باليات في الإنترنت، وهو برنامج للتدريسة حيث يتحدثون مع الناس لا يعرفونهم بهدف تبادل الأفكار والثقافات مع العلم بأنهم قد يتحدثون مع نساء فما حكم ذلك؟

ج/ يجوز إذا خلا الحديث عما لا يجوز التحدث به، كالفنية والتنمية ونشر الأفكار الضالة وإثارة الشهوة، وكل ما لا يليق بالعلم التحدث به.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَجَلَّةُ هَدِيَّةِ الْحَوَادِيدِ



التوبة والعصيان

بلا يوم، فيقول: الخرس
يقول: فثبت الساعات فلا
يغلق عليه باب التوبة،
ت عليه باب التوبة هل
ك هو الخسران المبين.. كم
وية الحر بن يزيد الرياحي
التوبة والرجوع عن ذنبيه
نسين^{عليه السلام} واجباره على ان
2. ما اسعد الحر^{عليه السلام} وهو
طم^{عليه السلام} الإمام الحسين^{عليه السلام}،
حسين^{عليه السلام} منكساً رأسه
ه من الحسين^{عليه السلام}، نعم إن
حتى نال الشهادة، ليعسد
ك رقيقاً.

صالحاً فأولئك يبذل الله

له، والتائب عن الذنوب كمن
س مال السالكين، ومفتاح
العالمين.

تجنبوا..

الغيبة

هي أن يذكر المؤمن بعيب في غيبته، سواء أكان يقصد الانتقاد،
أم لم يكن. وسواء أكان العيب في دينه، أم في نسيبه، أم في خلقه، أم
في فعله، أم في قوله، أم في دينه، أم في دنياه، أم في غير ذلك، مما يكون
عبئاً مستورا عن الناس، والظاهر اختصاصها بصورة وجود سامع
يقصد إظهاره وإعلامه.

روي عن الرسول الأكرم محمد^{عليه السلام} قوله: هل تدرون ما الغيبة؟
فأجابوا: الله ورسوله أعلم.

قال: يترك أخاك بما يكره قبل، أرايت إن كان في أخي ما أقول؟
قال: إن كان فيه ما تقول فقد اغتبته، وإن لم يكن فيه فقد
بهتته.

ولا فرق في الغيبة كتابية كانت أو صريحة، بل لعل الكتابة أسوأ،
ولا فرق أيضاً بين القائل والمستمع، فكلاهما يحكم المستغيب، فقد
قال^{عليه السلام}: «ما حُسر مجلس بالغيبة إلا خرب من الدين، فنزهوا
أسماعكم من استماع الغيبة، فإن القائل والمستمع لها شريكان
في الإثم».

أعلم أن الغيبة من أعظم المهلكات، وحرمتها أمر صرح به الكتاب
والسنة واجمعت عليه الأمة.

قال تعالى: (وَلَا يَغْتَابَ بَعْضُكُمُ بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ
أَخِيهِ مِمَّا فَرَغَ سَمُوهُ وَالْقَوَا أَللَّهُ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَحِيمٌ).

حذاري ... من قلة النوم

خلصت نتائج بحث علمي إلى أن الذين ينامون لأقل من ست ساعات يومياً أكثر عرضة لموت المبكر، في دراسة قال معونها إنها تقدم دليلاً لا لبس فيه بوجود رابط بين الحرمان من النوم والوفاة المبكرة التي قد يفضي إليها كذلك كثرة النوم وذكر باحثون من جامعتي "ورويك" البريطانية و"فيدريكو الثاني" الإيطالية أن الأشخاص الذين ينامون لأقل من ست ساعات عرضة وبواقع ١٢ أكثر للوفاة المبكرة، أي قبل بلوغ سن ٦٥ عاماً، عن أولئك الذين ينامون الساعات اللازمة الموصى بها وتتراوح بين ٦ إلى ٨ ساعات، وخلصت الدراسة إلى استنتاجاتها بعد تحليل ١٦ دراسة مختلفة في هذا الشأن شملت ١.٣ مليون شخص.

وبالمقابل، ربطت العديد من الدراسات العلمية بين قلة النوم والإصابة بأمراض القلب وارتفاع ضغط الدم، والسمنة، ومرض السكري من الفئة الثانية، بالإضافة إلى ارتفاع الكوليسترول.

ومن جانب آخر، وجد الباحثون أن الإفراط من النوم ربما يكون كذلك سبباً آخر لبعض الموت، كما جاء في الدراسة التي نشرت في "مجلة النوم". وقالت الدراسة البريطانية الإيطالية المشتركة إن من ينامون لأكثر من تسع ساعات، ترتفع بينهم احتمالات الوفاة المبكرة بواقع ٣٠٪.

ويجادل الباحثون في كشفهم بأن النوم لساعات طويلة مؤشر على أمراض كامنة مثل الاكتئاب وقلة ممارسة التمارين البدنية، كما أن النوم الطويل يرتبط بالإصابة ببعض أمراض السرطان، ويقول العلماء إن النوم بانتظام ما بين ست إلى ثمان ساعات في الليلة قد يكون الأمثل للصحة.



عيون زرقاء .. حسب الطلب

أعلن طبيب أمريكي أن أشعة الليزر قادرة على تغيير لون العين إلى الأزرق بعد تعريض القرنية لهذه الأشعة لمدة عشرين ثانية فقط، ويقول الطبيب جريج هومر أنه بحاجة إلى ٧٥٠ الف دولار لاستكمال التجارب المخبرية على القرنية الجديدة، لكن أطباء العيون يحذرون من مخاطر هذه العملية لأن تدبير تصبغات العين قد يصيب بالبصر بسبب زيادة كمية أشعة الشمس التي تستغل اليوز، ويقول هومر أنه بحاجة إلى ١٨ شهراً لاستكمال تجاربه للتأكد من عدم وجود مخاطر من القيام بهذه العملية، وتتضمن العملية القيام بعملية مسح للعين بواسطة الكمبيوتر حيث يتم أخذ صورة للحدقة لتحديد المناطق التي يجب تسليط أشعة الليزر عليها وبعد



على هذه العملية ويقول جراح العيون في مستشفى ستوك ماديل في بريطانيا لاري بينامين إن إزالة التصبغات قد يؤدي إلى مشاكل في البصر مثل الغشاوة عدم التعلق في الرؤية، لكن هومر يقول إن تغيير اللون بواسطة أشعة الليزر يتم عبر إزالة التصبغات السوداء على سطح العين فقط، ويضيف إن العيون التي تخضع لهذه العملية تصبح أقل حساسية لأشعة الشمس مقارنة بالأشخاص الذين لديهم عيون زرق من الولادة.

كمبيوتر خارق ... جديد



في تطور فاحش غلغماء الكمبيوترات عالية الأداء في الولايات المتحدة، أعلنت الصين عن إنتاج أول كمبيوتر خارق يعمل بعالجات سمعت وصنعت محلياً.

جرى الإعلان عن هذا الكمبيوتر مؤخراً في مؤتمر علمي عقد في مدينة جينان الصينية نظمه جهات صناعية وحكومية صينية.

وأعلن الصينيون أن الكمبيوتر الخارق الجديد - الذي أطلق عليه اسم سنواي بولابت Sunway BlueLight MPP - قد دخل حيز العمل في المركز الوطني الصيني للكمبيوترات الخارقة في جينان عاصمة إقليم شانونغ شرقي البلاد.

ويعتقد أن الكمبيوتر الصيني الجديد - الذي يتمكن من إجراء ألف تريليون عملية حسابية في الثانية أو ما يطلق عليه (بينافلوب) سيصنف ضمن أسرع ٢٠ كمبيوتر خارق في العالم.

والأهم من ذلك أن كمبيوتر سنواي

يعمل بس ٨٧٠٠ معالج من طراز ShenWei SW1١٠٠ وهو من تصميم أحد المعاهد الصينية المتخصصة ومن إنتاج مصنع في شنغهاي.

ويتميز كمبيوتر سنواي باستهلاكه

نفكك قنبلة عملاقة

هيروشيما اليابانية نهاية الحرب العالمية الثانية وادت إلى مقتل ١٤٠ ألف إنسان.

وقد حضر عملية التفكيك نائب وزير الطاقة الأمريكي دانيال بونيمان وشاهد العمال وهم يحولون القنبلة إلى أجزاء.

ويعد تفكيك القنبلة (بي سي ٥٣) البالغة قوتها ٩ ميغاطن، أصبحت القنبلة (بي سي ٨٣) أكبر قنبلة نووية حيث تزن ١٢ الف ١٢ ميغاطن.

ينكر أن (بي سي ٥٣) صنعت إبان أزمة الصواريخ في كوبا، وكانت قادرة على تدعيم مدينة كاملة وضواحيها في حال انفجارها من القاذبة (بي سي ٥٢) وكانت (بي سي ٥٣) سحبت من الترسانة الأميركية عام ١٩٩٧ عن جانبه قال لوماس والفوستينو مدير الإدارة الوطنية للأمن النووي في بيان إن (العالم صار أكثر أماناً بعد عملية التفكيك هذه).



في مصنع باتنكس بالقرب من مدينة أماريلو، حيث أراحو مادة اليورانيوم من القنبلة المعروفة باسم (بي سي ٥٣).

وتبلغ القدرة التدميرية للقنبلة العملاقة التي صنعت عام ١٩٦٢ حوالي ٦٠٠ ضعف القنبلة النووية التي فصلت عن مدينة

فكك خبراء نوبون مؤخراً أكبر وأقوى قنبلة نووية في ترسانة الولايات المتحدة في فترة الحرب الباردة، وذلك في مصنع بولاية تكساس.

وقام بعملية التفكيك فريق من التقنيين



الكرة العراقية..

تاريخ حافل بالإجازات

لا توجد وثائق مكتوبة يمكن الاستشهاد بها لمعرفة تاريخ نشوء لعبة كرة القدم في العراق حديثاً، فالأوروبيون منقسمون على أنفسهم، شكل طرف يستند في نظريته إلى أحداث تمثل من وجهة نظره مؤشرات يمكن التروكوب إليها لثبر هنة على صواب رايه الطروح ولا بأس من الاضطلاع على خلاصة لخصوي النظريتين حول النشوء الحديث للعبة كرة القدم في العراق، فانظرية الأولى تقول ان اللعبة دخلت البلاد وانتشرت فيها قبل عام 1917م، اي فترة الحكم العثماني، اما اصحاب النظرية الثانية فيقولون بأن العراقيين عرفوا اللعبة وراولوها بعد عام 1917 اي بعد الاحتلال البريطاني لبلادنا وقيام الجنود البريطانيين بجلب الكرات معهم مما دفع العراقيين للذهاب إلى الملاعب لمشاهدة الإنكليز وهم يمارسون اللعبة.

تعتبر الكرة العراقية واحدة من اهم الكرات ليس فقط على صعيد منطقة غرب اسيا بل ايضاً على المستوى الآسيوي خصوصاً مع الإجازات العديدة التي حققها إقليمياً وقارياً وديتياً رغم مرورها بأوقات عصيبة بطروف بالغة الصعوبة.

وذلك في سنة 1977م.

تأسس الاتحاد العراقي رسمياً كان عام 1988م لتتم بعدها بعامين فقط عملية انضمامه إلى الاتحاد الدولي الفيفا عام 1990م اما انضمامه إلى الاتحاد الآسيوي لكرة قدم فقد احتاج حتى عام 1991م.

للكرة العراقية العديد من الإجازات للكروية على مختلف الصعد، إقليمياً استطاع الفوز عبر منطقتها الأول بطولة كأس العرب 4 مرات كانت على التوالي في الأعوام 1966م - 1966م - 1966م - 1988م إضافة إلى الفوز ببطولة كأس الخليج 3 مرات في الأعوام 1979 - 1981 - 1988م.

ويضاف لذلك أنه لعب في بطولة كأس القارات عام 2009م في جنوب أفريقيا بعفته بطل آخر دورة لبطولة أمم آسيا.

وكذلك كان لها صولات وجولات على مستوى الكرة الآسيوية تحديداً في فئة تحت 19 سنة حيث فاز المنتخب العراقي للشباب ببطولة كأس آسيا للشباب 5 مرات في تاريخه كانت في الأعوام 1979م - 1979م - 1979م - 1979م - 1979م سجل أول تواجد له في بطولة عالميتنا عندما اشترك منتخب الشباب - بطل آسيا - في بطولة كأس العالم الأولى للشباب في تونس

مشروبات الطاقة عند الرياضيين بين الفائدة والخطر

أضرار مشروبات الطاقة على الأطفال

1. الزيادة في نبضات القلب إلى أكثر من 150 نبضة في الدقيقة .
2. القلق والعصبية والتعجب .

تحذيرات هامة

لا تعتبر مشروبات الطاقة من المواد التي تعطي الطاقة، كلما تروج لها وسائل الأعلام، يسأل تعتبر من المواد المنبهة، لأنها تحتوي على نسبة عالية من السكر والكافيين، والتي بدورها تؤدي إلى زيادة في نبضات القلب، وحدوث الجفاف لزيادة إدرار البول، والكارثة الكبرى أن مروجي هذه المشروبات يركزون على فئة الشباب الصغار من خلال الجينسين من خلال الرسائل التي يوجهونها اليهم عن طريق وسائل الإعلام، حيث تحدث هذه الرسائل أو الإعلانات على مدى النشاط والحيوية والقوة والإثارة والمتعة والتشويق، وربطها بطريقة خفية ومخادعة على أنها تزيد من القدرة البدنية والجنسية عند الطفرين من قطاع الشباب، وطقان فيها نوع من السحر يساعد على أن يكون للشخص اجنحة تدفعه على التحليق والطيران كلما أراد لذلك.

وبناء على ذلك، فقد كشفت بعض الدراسات عن خطورتها دون أن تدري عندما وضعت بعض التحذيرات على العلاف الخار جسي لهذه العبوات، وعن هذه التحذيرات مثلاً، عدم شربها من قبل مرضى ضغط الدم، ومرض القلب والشرابيين، والحوامل، والأطفال دون سن الثامنة عشرة، ومرض السكري، وغيرها من الأمراض الكثيرة والخطيرة التي لم يذكرها بعد .

أضرار مشروبات الطاقة على البالغين

1. الإدمان.
2. الزيادة في عدد نبضات القلب .
3. الزيادة في تدفق الدم في العضلات .
4. ارتفاع ضغط الدم .
5. زيادة في إدرار البول .
6. الجفاف .
7. القشل الكلوي وتكون حصاة الكلى .
8. القلق والعصبية .
9. الوفاة (الموت المفاجئ)

منذ عدة سنوات بدأنا نسمع ونرى مجموعة إعلانات تروج لمشروبات رياضية تسمى مشروبات الطاقة، حيث قام المروجون لهذه المنتجات بالتعريف عنها على أنها مواد تزيد من القدرة البدنية والذهنية، عند الرياضيين بشكل خاص، وعند الناس العاديين بشكل عام.

ومع مرور السنين بدأت هذه الشركات التي تعمل في مجال صناعة المشروبات الرياضية أو مشروبات الطاقة تتزايد بشكل غريب وسريع، أصبح الناس يتهاوتون على شراء مشروبات الطاقة من أجل تعويض النقص في المستوى البدني عندهم، وهذا الأمر أدى إلى الإدمان على هذه المشروبات دون الشعور بهذا الأمر .

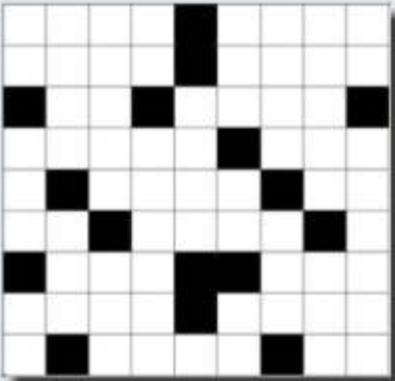
وبعد عدة دراسات وابحاث أظهرت النتائج المختبرية والنتائج الميدانية أن هذه المشروبات لها أخطار كثيرة على صحة الإنسان حيث أنها تؤدي إلى عدة امراض، وفي بعض الأحيان إلى الوفاة (الموت المفاجئ) .

على ماذا تحتوي هذه المشروبات ؟

تحتوي هذه المشروبات على مادة الكافيين، والثورين، وأغلب الجينسينج، والجنوران، وسعد فيتامينات، مثل فيتامين B بنسبة عالية تصل إلى 1200% من احتياجات الإنسان اليومية، بالإضافة إلى ذلك فهي تحتوي على نسبة عالية من السكر الذي يساعد على زيادة السعنة ومجموعة من الأمراض الأخرى.



كلمات متقاطعة



أفقي :

1. اسم ابن النبي محمد ﷺ - نقلته الفتاة الياغية
2. الذي لا يؤمن بوجود الإله - يوجد في كل أمة
3. عكس مجنون - قالها أبو بكر وعمر لعلي ﷺ يوم غدِير خم (معكوسة)
4. أمر يفعله الإمام الحجة ﷺ صباحاً ومساءً - نصر الله للمؤمنين
5. نصف معول - مؤذن الرسول ﷺ
6. أول قبيلة سكنت مكة - للاستفهام
7. عمل ينجون إليه في الجاهلية مع الوليد إذا كانت بنتاً - قال عنه الإمام لو كان رجلاً لقتلته
8. اسم موصول (معكوسة) - الإلغاع عن الذنب
9. في الفم - نحتت في عملها

عمودي :

1. منية مقدسة - اسم قديم لمدينة قرب كربلاء
2. من أصول الدين ... قول الناظرين عن النبي ﷺ آقره الله
3. فهدام - نقاش حاد
4. نسأل الله صفها مع الحسين (معكوسة) - إحسان - أقل العقوق
5. بداية الشهر (معكوسة)
6. للاستفهام - سنة 8 هـ بنون ال التعريف
7. حرف جر - دخل (مباعدة) - قال عنه أبو ذر لو لم يجده في يومه يحق له شهر سيفه
8. الأمر الثاني الذي أمر الله به نبيه في سورة الكوثر غير الصلاة - لا يمكن فعله إذا جاء الموت
9. متشابهان - يستخدم للأبواب - اسم من أسماء النبي ﷺ (معكوسة)



إن من الشعر لحكمة

لا تباسن من لطف ربك :

إن كنت لغو في الذنوب جليسا
أو تخاف في يوم العباد وعينا
فقدت الباك من المهيمس عود
وأفاض من نعم عليك مزينا
لا تباسن من لطف ربك في الحشا
في بطن امك مضغعة ووليدا
لو شاء أن تصلي جهنم خالدا
ما كان أهنم قبلك التوحيدا

الوحدة خير من جليس السوء :

إذا لم أجد خللاً لقبتي فوحدي
البد والشيس من سوى ماشره
وأجس وحدي للعبادة أمنا
أقر لعيش من جليس أحاره

كلمات وعبر

قال الإمام علي ﷺ: إن هذه الطلوب تمل كما تمل الأبدان، فابتعوا لها طرائف الحكمة.
وقال ﷺ: إن أوضع العلم ما وقف على اللسان، وأرفعه ما ظهر في الجوارح والأركان.

من آداب الكفاح في الحياة

عندما تخسر جولة في رحلة الحياة...
فإنك لا تخسر التجربة!
والنهض فوراً مستبشراً...
فتلك هي أولى درجات النجاح!
وتوكل على الله فإنه لا يخيب من رجاء.

لتهذيب الأخلاق

- تيس الحلم ما كان حال الرضى بل الحلم ما كان حال الغضب.
- استشر عدوك مرة لتعلم مقدار عداوتك.
- من اشتغل بتلق اللطلة وطلب السجعة نسي الحجة.



استراحة الشبلي

من طرائف النحويين

يحدثنا التاريخ عن شخص نحوي يدعى ابن علقمة تديه غلام يعمل في خدمته.. وكان الغلام مسنأه كثيراً من ابن علقمة لكونه يخاطبه بكلمات لم يفهمها.. ولا يعرف هل هي إنجليزية أم صينية أم غير ذلك.. وذات يوم نادى عليه فالتلا.. يا غلام أصغعت العتاريف؟ فاجابه زقيلم.

مثل ومعنى

هناك مثل يقول (جزءه جزء سنمار) وهو يضرب للمحسن حين يكافأ بالإساءة.. وحكاية هذا المثل نشأت في زمن ملك التخميين النعمان الأول بعد أن أمر ببناء قصر الخورق يظهر الحيرة.. فكان قصراً رائعاً بعد من معجزات الفن وبالعالم.. ينسب بناؤه إلى مهندس رومي يدعى سنمار. وقد جاء في الأساطير العربية أن سنمار قال للملك النعمان وهما على سطح القصر: (أي أعرف مكان آجرة لو أزلت يسقط القصر كله). فاستبد الخوف بالنعمان وخشي أن يعمد سنمار هدم القصر، فذلف به من أعلى السطح.



رياضة فكرية

1. سال فلاحاً جاره : كم عدد الحيوانات لديك ؟
فأجابته ، كلها خراف ما عدا أربعة، وكلها أبقار ما عدا ستة، وكلها حمير ما عدا ثمانية فهل تعرف عزيزي القارئ كم عدد كل نوع من هذه الحيوانات .
2. عالم ومفكر إسلامي كبير يتكون اسمه من 2552 مقاطع و 13 حرفاً .. إذا جمعت، 11 من الطيور الجارحة
1 من حالات البحر
6-11 شهر في سوريا
8-9 أمتاق
2-3 في البيضة
5-11 من الخضروات
فمن هو...؟؟



قلب من حديد

في أيام الصبا كنت أخاف كثيرا من الظلام لا لشيء ولكن لكثرة ما سمعته من الكبار عن الجن والأرواح و«المسعوة» وغيرها من الشخصيات التي كثيرا ما تناقشتها جلسات آخر الليل أمام «الصوية» لأنه لم يكن هناك شيء اسمه «الستلايت» فكان القرطبي ممن هم أكبر سنا مني يحاولون الضحك والمزاح بسبب أو من دوله كانوا دائما يرينون مني أن اصعد إلى نهاية سلم البيت في الطابق الثاني مع عدم فتح أي ضوء «لأن الكهرباء كما تعرفون كانت موجودة في ذلك الزمان أما اليوم فنسمع بها فقط» المهم إنني كنت أفضل دائما في هذا التحدي فكان أولئك يطلبون مني ويكررون علي تلك العبارة «صير سبع خلي قلبك من حديد» ومرت الأيام والسنوات وبيدات أفهم من هو صاحب القلب الحديدي بل وزدت معرفة حين عرفت إن أصحاب القلوب الحديدية ليسوا رجالا فقط بل وحتى النساء ذلك القلب الذي إذا رأى يتيمًا، جالعا، أرملة لايزداد إلا قوة وقساوة

وإذا مر بمسكين يطلب صدقة رن ذلك القلب كأنه جرس إنذار من الخطر مخرجاً صرخة مذبذبة ضارية وجه ذلك المسكين مسمعة آيات تلك المقولة اليومية «أنت كتاب».

المفقت للانتباه أن هذا القلب الحديدي لم يعطى بمادة مائعة للتأكسد فهو سريع الصدأ، لا يصدأ من الماء لكنه يصدأ من أي صرخة لطفل يتيم حرم من دقة الأمومة، يزداد صدأه إذا سألت عليه دمه أم فقدت أبتاً بها، وتنتشر رائحة الصدأ كلما بات شعباً لا يشكر با لحياء ولم يبال إن كانوا قد أكلوا أم لا، فهذا ليس غريباً لأنه يحمل قلباً من حديد... ولكنني كلما رأيت هكذا قلب محتوم عليه «صنع في مصانع إبليس» أتذكر قوله تعالى «كلا بل إن علي قلوبهم ما كانوا يكسبون»

فأسأل الله تعالى أن لا يجعلنا من أصحاب القلوب الحديدية.

خلي اختيارك ✓





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا
صدق الله العلي العظيم



المؤتمر السنوي الثالث الدولي

بمناسبة الذكرى السنوية (١٢٥٠) لاستشهاد

الإمام موسى بن جعفر

(عليه السلام)

تقيم الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة

المؤتمر السنوي الثالث الدولي

تحت شعار

(الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليه السلام مصدر عطاء خالد للإنسانية)

للمدة من ٣-٤ رجب ١٤٣٣هـ الموافق ٢٥-٢٦/٥/٢٠١٢م

المراسلة

ترسل البحوث إلى العنوان الآتي:

العتبة الكاظمية المقدسة - اللجنة التحضيرية للمؤتمر السنوي الثالث الدولي

للاستفسار: (٠٧٨٠٧٧١٩٠١٥ - ٠٧٧٠٠٤٠٠٤٤٢)

أو الإتصال على البريد الإلكتروني: aljawadaincon3@yahoo.com